



جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف

دراسات في الإسلام



اسلاميات

الإمام القسطلاني و صحيح البخاري

للأستاذ عطية عبد الرحيم عطية

تصدرها وزارة الأوقاف

المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

العدد ٢٢٥

الأمام القسطلاني
و
صحيح البخاري

الله

جَلَّ جَلَالُهُ

يقول الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه :

« ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا » .

(صدق الله العظيم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لا يزال الخير في وفي أمتي إلى يوم القيامة »

(صدق رسول الله)

مقدمة

الحمد لله تبارك اسمه وتعالى قدرته ، والصلاة والسلام
على محمد بن عبد الله ، شرف نسبه ، وكرمت عترته ، والمرجو
له الخير شعب الاسلام وأمته .

وبعد :

فان بين يديك أيها الأخ القارئ الكريم — تاريخ عالم
فد من علماء المسلمين ، وسيرة امام من خيار المؤمنين ، عالم
وهب نفسه لمولاه ، وجعل اليه مبتداه ومنتهاه ، فرشف من
حياض الاسلام العلمية ، ونهل من موارده اللدنية ، وضمخ^(١)
حياته بعطور المعرفة الحقيقية ، فانعكست حياته أضواء مشرقة
فى سماء الوجود ، وانقلبت جهوده الى اشعاعات روحية تنير
للناس معالم الطريق ، ثم أعطاه الله القدرة على استكناه
الأسرار العلمية ، وكشف الحجب عن كثير من المشاكل الفكرية ،

(١) ضمخ : تضمخ بالطيب أى تلتفخ به .

وترجم ذلك كله في صفوة مصطفاة من معالم التأليف ، وكنوز
مفتقة في ميدان التصنيف • تتلخص في الذخائر العلمية
الآتية •

مؤلفاته :

- ١ — ارشاد السارى لشرح صحيح البخارى •
- ٢ — الارشاد فى مختصر الارشاد •• ولم يتمه •
- ٣ — شرح صحيح مسلم الى أثناء الحج •
- ٤ — شرح الشاطبية •
- ٥ — شرح البردة •
- ٦ — مسالك الحنفا فى الصلاة على المصطفى •
- ٧ — لطائف الاشارات فى القراءات الأربع عشرة •
- ٨ — المواهب اللدنية بالمنح المحمدية •

وفى هذه السيرة العطرة للامام القسطلانى ساوضح ماقام
به من مجهود فى شرح صحيح البخارى فى كتابه « ارشاد
السارى » وسأشرح الظروف التى مرت به ، والمتاعب التى
عانها عن رضا وتفان أثناء تأليف هذا الكنز العلمى النادر
المثال ، المنيع المثال •

وأرجو أن يكون عملى خالصا لوجه الله الكريم ، مقصودا
به ارضاء الله ورسوله صلوات الله وسلامه عليه ، وأملئ أن

أفى هذا الحبر الجهبذ ، والامام الكريم ، صاحب المنطق السليم
واللسان القويم بعض حقه على ، بما قدم لأمة الاسلام من
اشراقة بيان وايراقة احسان ، فى كشف الأسرار عما وراء
الستار فى حديثه عليه الصلاة والسلام •

نسبه :

هو الامام العلامة أحمد بن محمد بن أبى بكر عبد الله
ابن أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن على القسطلانى
القاهري المولد ، الشافعى المذهب ، فخر العلماء ومنازل الأدباء ،
المولود بمصر فى الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة
احدى وخمسين وثمانمائة (٨٥١) هجرية ، والمتوفى بها يوم
الخميس مستهل المحرم سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة
(٩٢٣) هـ من هجرة سيد المرسلين ، حيث دفن مع الامام العينى
أحد الذين شرفوا بشرح البخارى : بمدرسته قرب الجامع
الأزهر •• بعد أن قضى عمره المبارك (٧٢ سنة) فيما يرفع
هامة العلم ، وينصب قامة العلماء •

أساتذته :

لقد رشف القسطلانى من رحيق العلم ، ونهل من كنوز
المعرفة حين تتلمذ على صفوة من العلماء الأجلاء من أشهرهم :

١ - البرهان العجلونى •

٢ - الجلال الكبير •

٣ — خالد الأزهرى •

٤ — الحافظ السخاوى •

٥ — زكريا الأنصارى فأعطاهم حقهم من التكريم ، وأصفوه بالتربية والتعليم ، وأخذ عنهم ما استطاع أن يتناوله من فيض علومهم ومعارفهم التى ملأت الخافقين ، وكان يصحبه دائما الشيخ ابراهيم المتبولى •

ولقد أقبل أساتذته الكرماء فى حب واخلاص ، ونقاء وصفاء ، فأصفوه كثيرا من معارفهم ، وقربوه اليهم ، فاقتبس من أضوائهم ، وأفاد من ثقافتهم ، واكتسب عديدا من طرائقهم فى الحصول على العلم ، والوصول الى المعلومات •

تخرج القسطلانى فى تلك المدرسة التى كُنْ أساتذتها هؤلاء العلماء الفطاحل ، وشرب على أيديهم من أعذب المناهل ، وكان من ثمرات هذه التلمذة ، ذلك النتاج العلمى الوافر ، والمعارف الجامعة النافعة التى انتفع بها المسلمون منذ ظهورها حتى هذه اللحظات •

والله المسئول أن ينفع الاسلام بعلمه والمسلمين ، وأن يهدى على هديه العاصين والمارقين الى صراطه المستقيم •

خُلُوة مع ارشاد السارى :

اننا نخلو الى كتاب « ارشاد السارى » فنحس سمو الأرواح ، ولذة الاشباح ، وصفاء الاصباح ، فيتمثل أمامنا

مؤلفه الكبير . هالة من النور والجلال ، في جسم من الفضل والكمال ، ويظهر لنا علما خافقا في ربوع العلوم ، ولسانا ناطقا بأدق الفهوم ، ويبدو لعقولنا منارة تفيد من أضوائها الأمم ، وينتفع بأشعتها ذووا العزائم والهمم .

ولا غرابة أبدا في ذلك ، ولا عجب فيما هنالك ، فأحاديث الكتاب من جوامع الكلم وجواهر الحكم التي سالت على لسان النبوة الصادقة بالحقائق الناطقة في أسلوب عذب ، وتركيب رطب ، ومنطق سليم ، ونطق حكيم ، يعجز الواصف أن يحيي بها ، أو يلئم بكنهها وصدق الله العظيم حيث يقول :

« والنجم اذا هوى . ما نزل صاحبكم وما غوى . وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحى يوحى . علمه شديد القوى » (١) .

وعلاقة القسطلاني برسولنا الكريم وشيعة من وشائج النور ، ونفحة من نفحات الروح ، وشعلة من شعل الايمان .

ولهذا جاء شرحه للأحاديث الشريفة شرحا فياضا ، وانساب علمه غيثا مدرارا ، وذلك من آثار الروحانية الالهية ، والنورانية النبوية ، التي أضاء بها نطقه عليه الصلاة والسلام .

منهـاج التأليف

لقد شرح القسطلاننى منهـاجه العلمى فى شرح أحاديث
الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأعمل طاقته العملية فى استكتاه
معالم المعانى التى قصد اليها عليه الصلاة والسلام •

وانه ليقول :

علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرا ،
وأرقاها شرفا ومفخرا •• اذ عليه مبنى قواعد الشريعة
الاسلامية •

وان كتاب البخارى الجامع قد أظهر من كنوز مطالبها
الغالية ، ومفاهيمها العالية ابريز البلاغة وأبرز ، ولطالما خطر
فى خاطر أن أعلق عليه شرحا أمزجه فيه مزجا وأدرجه ضمنه
درجا ، أميز فيه الأصل من الفرع ، واختلاف الروايات بغيرها ؛
ليدرك الناظر سريعا غاية المراد ، وموضحا مشكله ، مقيدا مهمله ،
محررا لرواياته ، معبرا عن غرائبه الدالة على رغائبه •

ولقد أتيت بيوت التصنيف من أبوابها ، وقمت فى جامع
جوامع التأليف بين أئمتيه بمحراها وأطلقت لسان القلم فى ساحة
الحكم بعبارة صريحة واضحة لخصتها من كلام الكبراء ،
وأشارات الألباء ، وبذلت الجهد فى تفهم أقوال الفهماء المشار
اليهم بالبنان ، وممارسة الدواوين المؤلفة فى هذا الشأن :

ومراجعة الشيوخ الذين حازوا قصب السبق في مضماره ،
ومباحثة الحذاق الذين غاصوا لالتقاط جواهر الفوائد من
بحاره •

موازنة :

ومن هنا لو عقدنا موازنة بين الامام القسطلاني وغيره
من علماء العصور المتأخرة في هذا اللون من المعرفة لرأيناهم
يزيدون عليه في فنون التأليف بأشياء أنشأتها أطوار الحياة
المتقلبة ، وتحولاتها المتغيرة ، وذلك اذا كانوا في مواضعهم من
التاريخ ، وكان هو في موضعه التاريخي •

أما اذا جئنا بهم اليه ، أو جئنا به اليهم ، ثم وازنا عملا
بعمل ، وجهدا بجهد ، وغاية بغاية ونتيجة بنتيجة ، فسنرى
شيئا لا طاقة له به في الصناعة قد وسعه وأعجزهم ، ومنحه
وجرموا منه ، « وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم » •

أهداف الارشاد

ان من يوفقه الله لدراسة كتاب « ارشاد الساري »
بأجزائه العشرة ، ويتدبر معاني ذلك السفر العظيم ويقف على
الأهداف العلمية ، والأسرار الخفية التي قصد الى الكشف عنها
يتبين له في وضوح وجلاء أن الاسلام :

تتسع نظرتة ، وتبعد فكرته ، وتشمل شريعته ، وتعم
قضيته •

أنه دائما يغلب ، ويظل غالبا ، ويكون أبدا موجبا لا سالبا ،
وأنه قوى فى شرعته ، حاسم فى حكمته دقيق فى قانونيته ،
رقيق فى سماحته •

أن فيه قوة جذب لا تقاوم ، وروح مغناطيس لا تصادم ،
وأن الانسانية الفطرية تقبل عليه محكومة بأسرع مما يذهب
اليها حاكما ، وترضاه مذعنة أشد مما يزحف عليها فاتحسا ،
وتشرئب نحوه طالبة أكثر مما يتوجه اليها مطلوبة •

ذلك أن خلقه العظيم هو الذى يحكم ، وشرعته الحكمة
هى التى تقضى وتبرم ، والعدل المطلق هو الذى يحارب ويغزو ،
والحق المبين هو الذى يجاهد ويجالد ، والأمل المشرق هو الذى
يضيئ للناس فيه معالم الطريق ، ولهذا تكررت العظائم ،
وتوالت الارشادات الا أن أمر هذه الأمة لن يصلح الا بما
صلح به أولها •

نعم •• ان الاسلام فى حقيقته ليس كلاما مجردا ،
ولا جدلا متعمدا ، وان الايمان فى طبيعته ليس كلاما مجردا ،
ولا جدلا متعمدا ، وان الايمان فى حقيقته ليس أوهاما ولا أمانى
فلن يكون القانون الاسلامى فى الآراء والشروح والجدل
والكلام فحسب ، بل ان قانون الاسلام هو هذه النفس المشرقة
بنور ربها التى ظهرت للانسانية أدق وأحكم وأجراً وأبر
ما ظهرت فى النبى الأعظم والرسول الأكرم سيدنا محمد بن

عبد الله صلوات الله وسلامه عليه ، ثم وضحت حسب ما تبليغ
الطاقة من هذه السنة - في أصحابه نجوم الهدى ، وكواكب
الرشاد رضى الله عنهم أجمعين ، ثم في التابعين وتابعيهم
باحسان الى يوم الدين • وستبقى متأصلة في علماء أعلام ،
وقادة رادة وأخبار سادة ، من أمة محمد صلى الله عليه
وسلم مصداقا لقوله عليه السلام :

« لا يزال الخير في وفي أمتي الى يوم القيامة »

منهج القسطلاني

ولقد ابتدع الامام القسطلاني منهجا علميا في دراسته
للبخارى تتجلى مراسمه فيما يأتي :

الابتداء بذكر أحاديث الوحي التي هي المنبع الثرار
للتشريع الاسلامي ، والمصدر الأساسي للأحكام الشرعية •

التعقيب على البدء السابق بأحاديث الايمان ، لأن الايمان
هو الأساس الأول ، والمساعد الاكمل في تكوين الاسلام ،
وبناء قواعده في الأحكام •• اذ لا اسلام لمن لا ايمان له ••
كما هو معروف •

وبعد أحاديث الايمان قدم أحاديث العلم الذي يرفع
للمؤمنين الدرجات •

وبعد العلم دلف^(١) الى أقسام العبادات التي بنى عليها

(١) دلف : الدلفين دابة في البحر تنجى من الفرق •

أو منها الاسلام متبعا في ذكرها ما جاء في الحديث الشريف •
« بنى الاسلام على خمس .. الخ » •

(ا) شهادة أن لا اله الا الله ، وأن لا معبود بحق سواه ،
وأن ما دونه باطل ليس له وجود •

(ب) شهادة أن محمدا رسول الله المكمل لصرح الأنبياء ،
واللبنة الأخيرة في بناء الرسل عليهم الصلاة والسلام •

(ج) اقام الصلاة .. بوصفها الركن الفاصل بين الاسلام
والكفران ، والمظهر الواضح بين المسلمين وغير المسلمين •

(د) ايتاء الزكاة .. وصرف حقوق الله على الانسان ،
وما ملك وما أدخر ، وما نمي وما زرع ، وما كسب وما أثمر ،
وما اقتنى حتى يقضى القضاء الأخرى على الفقر والمسغبة ،
والعدم والعوز •

ويحيا المجتمع الاسلامي متكاملا متكافلا كأنه البنيان
المرصوص يشد بعضه بعضا •

(هـ) صوم رمضان .. حفاظا على صحة الأبدان ، وتعودا
على حكم النفس ، وتمكين الارادة وتقوية الوجود الصحيح
للانسان أمام اللذات والشهوات ، والرغبات التي تدخل
بالانسان الى ميادين الضعف والخور والانحلال والانهيال حين
ينقاد للشيطان ويبتعد عن الرحمن •

(و) حج بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلا ،
 والحياة في رحاب الله ، والتمتع بأداء المناسك في روحانية ترتفع
 معالمها الى عنان السماء ، وتعلو مراسمها الى ما فوق حدود
 الثناء ، هذا الى مجتمع الحرية والاخاء والمساواة بين الصغير
 والكبير والعظيم والحقير ، ليكون الجميع اخوانا بنور الحق
 مهتدين .



وهذا الترتيب يعطى الصلاة بعد الايمان — المقام الأول،
 والمنزل الأمثل ، ويشير الى أنها أفضل العبادات ، وأروع وأبدع
 الظواهر الاسلامية التي تصل العبد برب الأرض والسموات ،
 وما أسمى ، وما أقوم ما قال بعض الناظمين :

ألا في الصلاة الخير والفضل أجمع
 لأن بها الأعناق لله تخضع

وأول فرض كان في شرع ديننا
 وآخر ما يبقى أذ الدين يرفع

فمن قام للتكبير لاقتنه رحمة
 ومن ذا كعبد بات لله يضرع ؟

وصار لرب العرش حين صلاته
 نجيا فياطوباه لو كان يخشع

ولقد ابتدأ المؤلف بباب الطهارة لأنها في الواقع مفتاح

الصلاة — كما في حديث أبي داود بإسناد صحيح — ولأنها أهم شروط صحتها ، والشرط دائما مقدم على الشروط طبعا ، فقدم عليه وضعها •

طريقة البخارى :

وقبل أن تحل الأنامل قبضتها على يراعتها أرى لزاما على وحتمنا لدى أن أشير اشارة خاطفة الى الطريقة الدقيقة للامام المحقق أبى عبد الله البخارى ازاء أحاديث الرسول صلوات الله وسلامه عليه •• على ضوء ما بينه الامام القسطلانى حيث قال بتصرف :

« •• وأما بيان موضوعه وتفرد به بمجموعه وتراجمه البديعة المثال ، المنبئة المنال •• فاعلم أن البخارى يرحمه الله •• قد التزم مع صحة الأحاديث •• استنباط الفوائد الفقهية ، والنكت الحكيمة ، فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى أبوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الأحكام ، وانتزع منها الدلالات البديعة ، وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة » •

ومن ثم أخلى كثيرا من الأبواب عن ذكر اسناد الحديث ، واقتصر فيها على قوله : فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك •

وقد يذكر المتن بغير اسناد ، وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج لما ترجم له ، ويشير الحديث لكونه معلوما أو سبق قريبا •• أ ••

عملى فى هذا الكتاب :

ولقد وفقنى الله تبارك وتعالى الى تحقيق كتاب « ارشاد السارى لشرح صحيح البخارى للامام العالم الفاهم ، والحبر البحر ، والمدقق المحقق .. أحمد القسطلانى القاهرى الشافعى

منهاجى فى العمل :

واليك أيها القارىء الكريم — منهاجى فى العمل الذى أنا بصدده من تحقيق هذا الكتاب وهو يتجلى ويتلخص فيما يلى:

١ — توضيح ما استغلق فهمه ، أو لم يتحدد معناه من الفاظ وتراكيب •

٢ — استعمال علامات الترقيم استعمالا دقيقا لتوضيح ابتداء المعنى وانتهائه ، وليبيان أنواع الجمل •

٣ — وضع عناوين جانبية لتسهيل مهمة البحث على الباحث والقارىء •

٤ — حذف ضبط الأعلام بالحروف اكتفاء بضبطها بالحركات التى كانت غير ميسرة قديما وهى الآن ميسورة •

٥ — ضبط بعض الأعلام التى تركها المؤلف دون ضبط لأنها كانت لا تحتاج الى الضبط فى العصر الذى ألفت فيه — لشهرتها آن ذاك •

٦ — مناقشة بعض آراء المؤلف على ضوء الموضوعات التى صدرت فيها •

٧ - معالجة ما يحتاج الى المعالجة مما ورد من النظم وزنا ومعنى •

٨ - الحاق معاجم وفهارس بالمقدمة وبكل جزء يطبع تتلخص فيما يلى :

(أ) معجم بالأعلام وبيان أرقام الصفحات التى ترد فيها •

(ب) معجم بالكتب وأرقام الصفحات التى ترد فيها •

(ج) معجم البلدان والأماكن وأرقام الصفحات التى ترد فيها •

(د) تعريف موجز ببعض الأعلام •

(هـ) فهرس للموضوعات بالتفصيل لتيسير البحث والمراجعة •

والله تبارك وتعالى هو المسئول أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم ، وأن يلهمنى الصواب فيما اليه قصدت ، ويوفقنى فيما اليه اتجهت ، ويجعل من هذا العمل ثمرة يجتنيها القارئ وينالها الطالب ، ويعود الباحث من الغوص فيها بأغلى الدرر ، وأثمن الجواهر •

وعلى الله قصد السبيل ، وهو حسبى ونعم الوكيل
والحمد لله رب العالمين •

المؤلف

تقديم :

الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه ، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده وأصفيائه ، فشرح سر سرائرهم فى رياض روضة قدسه وثنائه ، أحمدده على ما وفق من ارشاده وأسدى من آلائه ، وأشكره على فضله المتواتر الكامل الوافر وأسأله المزيد من عطائه وكشف غطاءه ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له • الفرد المنفرد فى صمدانيته بعز كبريائه ، واصل من انقطع اليه الى حضرة قربه وولائه • ومدرحة فى سلسلة خاصته وأحبائه ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المرسل بصحيح القول وحسنه رحمة لأهل أرضه وسبائه ، الماحى للمختلق^(١) الموضوع بشوارق بوارق لألائه ، غاشرت مشكاة^(٢) مصابيح الجامع الصحيح من أنوار شريعته وأنبيائه صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وخلفائه • آمين •

وبعد :

-
- (١) المفتري •
(٢) المشكاة : الكوة التى ليست بنافذة •

علم السنة :

فان علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرا ، وأرقاها شرفا وفخرا ، اذ عليه مبنى قواعد أحكام الشريعة الاسلامية ، وبه تظهر تفاصيل مجملات الآيات القرآنية ، وكيف لا • ومصدره عن لا ينطق عن الهوى ، ان هو الا وحى يوحى •

فهو المفسر للكتاب وانما نطق النبى لنا به عن ربه

كتاب البخارى :

وان كتاب البخارى الجامع قد أظهر من كتوز مطالبها العالية ابريز^(١) البلاغة وأبرز ، وحاز قصب السبق في ميدان البراعة وأحرز ، وأتى من صحيح الحديث وفقهه بما لم يسبق اليه ، ولا عرج^(٢) عليه أحد ، فانفرد بكثرة فرائد فوائده ، وزوائد عوائده ، حتى جزم الراوون بعذوبة موارده ، فلذا رجح على غيره من الكتب بعد كتاب الله ، وتحركت بالثناء عليه الألسن والشفاه ، ولطالما خطر في خاطر أن أعلق عليه شرحا أمزجه فيه مزجا ، وأدرجه ضمنه درجا ، أميز فيه الأصل من الشرح ، واختلاف الروايات بغيرها ليدرك الناظر سريعا المراد ، فيكون باديا بالصفحة ، مدركا باللمحة ، كاشفا بعض أسرارها لطالبيه ، رافع النقاب عن وجوه معانيه لمعانيه ، موضعا مشكله ، فاتحا مقفله ، مقيدا مهمله ، وافيا بتخليق تعليقه ،

(١) الذهب الابريز الخالص .

(٢) التعريج على الشيء : الإقامة عليه .

كافيا في ارشاد الساري لطريق تحقيقه ، محورا لرواياته ،
 معربا عن غرائب وخفياته ، فأجذني أحجم عن سلوك هذا
 المسرى ، وأبصرني أقدم رجلا وأؤخر أخرى إذ أنا بمعزل عن
 هذا المنزل ، لا سيما وقد قيل ان أحدا لم يستصبح سراجا ،
 ولا استوضح منهاجه ، ولا اقتعد صهوته ، ولا اقترع ذروته ،
 ولا تبوأ خلاله ، ولا تنفيا ظلاله ، فهو درة لم تنقب ، ومهرة
 لم تركب ، والله در القائل :

أعيا فحول العلم حل رموزنا^(١)
 أبداه في الأبواب من أسرار
 فازوا من الأوراق منه بما جنوا
 منها ولم يصلوا الى الأثمار
 ما زال بكرا لم يفض ختامه
 وعراه ما حلت عن الأزرار
 حجبت معانيه التي أوراقها
 ضربت على الأبواب كالأسستار
 من كل باب حين يفتح بعضه
 ينهار منه العلم كالأنهار
 لا غرو^(٢) قد أمسى البخاري للورى
 مثل البحار لمنشأ الأمطار

(١) في الاصل : حل رموزنا « ولعلها » « حل رموزها وبذلك
 يصبح البيت :

أعيا فحول العلم حل رموزها
 أبداه في الأبواب من أسرار
 (٢) في الاصل — لا غرو أمسى البخاري — زدنا لفظ « قد »
 ليستقيم الوزن — لا غرو : لا عجب .

خضعت له الأقران فيه اذ بدا
خروا على الأذقان والأكوار

ولم أزل على ذلك مدة من الزمان ، حتى مضى عصر
الشباب وبان ، فانبعث الباعث الى ذلك راغبا ، وقام خطيبا
لبنات أبكار الأفكار خاطبا ، فثمرت ذيل العزم ، عن ساق
العزم •

التأليف :

أتيت بيوت التصنيف من أبوابها ، وقمت في جامع جوامع
التأليف بين أئمته بمحارباها ، وأطلقت لسان القلم في ساحات
الحكم بعبارة صريحة واضحة ، وإشارة قريبة لائحة ، لخصتها
من كلام الكبراء الذين رقت في معارج علوم هذا الشأن
أفكارهم ، وإشارات الألباء الذين أنفقوا على اقتناص شوارده
أعمالهم ، وبذلت الجهد في تفهم أقاويل الفهماء المشار اليهم
بالبنان ، وممارسة الدواوين المؤلفة في هذا الشأن ومراجعة
الشيوخ الذين حازوا قصب السبق في مضماره ، ومباحثه
الحذاق^(١) الذين غاصوا على جواهر الفرائد من بحاره ،
ولم أتحاش عن الاعداد في الانفاذ عند الحاجة الى البيان ،
ولا في ضبط الواضع عند علماء هذا الشأن ، قصد النفع الخاص
والعام راجيا ثواب ذي الطول والانعام ، فدونك شرحا قد
أشرقت عليه من شرفات هذا الجامع أضواء نوره اللامع ،

(١) الحذاق : الماهرون .

وصدع خطيبه على منبره السامى بالحجج القواطع القلوب
والمسامع أضاءت بهجته فاخترت منه كواكب الدرارى وكيف
لا ؟ وقد فاض عليه النور من فتح البارى ، على أننى أقول
كما قال الحافظ أبو بكر البرقانى :

ومالى فيه سوى أننى
أراه هوى وافق المقصدا
وأرجو الثواب بكتب الصلاة
على السيد المصطفى أحمدا

وبالجملة فانما أنا من لواحق أنوارهم مقتبس^(١) ، ومن
قواضل فضائلهم ملتصق ، وخدمت به الأبواب النبوية ،
والحضرة المصطفوية ، راجيا أن يتوجنى القبول والاقبال ،
ويجيزنى بجائزة الرضا فى الحال والمآل ، وسميته « ارشاد
السارى لشرح صحيح البخارى » .

والله أسأل التوفيق والارشاد الى سلوك طرق السداد ،
وأن يعيننى على التكميل فهو حسبى ونعم الوكيل .

وهذه مقدمة مشتملة على وسائل المقاصد يهتدى بها الى
الارشاد السالك والمقاصد جامعة لفصول هى لفروع قواعد
هذا الشرح أصول .

(١) مقتبس : مستفيد

الفصل الأول

فضل أهل الحديث وشرفهم في القديم والحديث

حديث نضر الله :

أقول مستمداً من الله الإعانة على التوفيق للايضاح
والإبانة ، روينا عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم :

« نضر الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ووعاها ، وأداها ،
فرب حامل فقه الى من هو أفقه منه .. » رواه الشافعى
والبيهقى ، وكذا أبو داود والترمذى بلفظ :

نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ
أوعى من سامع .

« وقال الترمذى : حسن صحيح »

وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه . عن النبى صلى
الله عليه وسلم أنه قال فى حجة الوداع :

نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها ، فرب حامل فقه
ليس بفقيه الحديث .

« رواه البزار باسناد حسن وابن حبان في صحيحه من حديث زيد بن ثابت » •

وكذا روى من حديث معاذ بن جبل والنعمان بن بشير وجبير بن مطعم وأبى الدرداء وأبى قرصافة وغيرهم من الصحابة رضى الله عنهم وبعض أسانيدهم صحيح كما قال المنذرى •

وقوله : نضر الله • والنضرة الحسن والرونق ، والمعنى خصه الله تعالى بالبهجة والسرور لأنه سعى في نضارة العلم وتجديد السنة فجازاه في دعائه بما يناسب حاله في المعاملة وأيضا فإن من حفظ ما سمعه وأداه كما سمعه من غير تغيير كأنه جعل المعنى غضا طريا ، وخص الفقه بالذكر دون العلم ايذانا بأن الحامل غير عار عن العلم ، اذ الفقه علم بدقائق العلوم المستنبطة من الأقيسة ، ولو قال غير عالم لزم جهله •

وقوله رب : وضعت للتقليل فاستعيرت في الحديث للتكثير ،

وقوله :

الى من هو أفقه منه • صفة لمدخل رب استغنى بها عن جوابها ، أى رب حامل فقه أداه الى من هو أفقه منه ، لا يفقه ما يفقه المحمول اليه •

حديث : اللهم ارحم خلفائى :

عن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اللهم أرحم خلفائي • قلنا يا رسول الله ومن خلفاؤك ؟
قال :

الذين يروون أحاديثي ويعلمونها الناس ••••• « رواه
الطبراني في الأوسط » •

ولا ريب أن أداء السفن الى المسلمين نصيحة لهم من
وظائف الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، فمن قام
بذلك كان خليفة لمن يبلغ عنه وكما لا يليق بالأنبياء عليهم
السلام أن يهملوا أعاديهم ولا ينصحوهم • كذلك لا يحسن
لطالب الحديث وناقل السفن أن يمنحها صديقه ويمنعها عدوه ،
فعلى العالم بالسنة أن يجعل أكبر همه نشر الحديث •

حديث : بلغوا عني :

أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتبليغ عنه حيث قال :

بلغوا عني ولو آية ••••• الحديث رواه البخاري (رحمه
الله) •

قال المظهرى : أى بلغوا عني أحاديثي ولو كانت قليلة ؛
قال البيضاوى (رحمه الله) قال : ولو آية ، ولم يقل : ولو
حديثا لأن الأمر بتبليغ الحديث يفهم منه بطريق الأولوية فإن
الآيات مع انتشارها وكثرة حملها تكفل الله تعالى بحفظها
وصونها عن الضياع والتحريف • اه •••••

وقال امام الأئمة مالك (رحمه الله تعالى) :

بلغنى أن العلماء يسألون يوم القيامة عن تبليغهم العلم
كما تسأل الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام) •

حاجة الناس الى الحديث :

وقال سفيان الثوري لا أعلم علما أفضل من علم الحديث
من أراد وجه الله تعالى • ان الناس يحتاجون اليه حتى في
طعامهم وشرابهم ، فهو أفضل من التطوع بالصلاة والصيام
لأنه فرض كفاية •

حديث العدول :

وفي حديث أسامة بن زيد رضى الله عنه عن النبى (صلى
الله عليه وسلم) أنه قال :

يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف
الغالين^(١) وانتحال^(٢) المبطلين وتأويل الجاهلين •

وهذا الحديث رواه من الصحابة على وابن عمر وابن عمرو
وابن مسعود وابن عباس وجابر بن سمرة ومعاذ وأبو هريرة
رضى الله عنهم ، وأورده ابن عدى من طرق كثيرة كلها ضعيفة
كما صرح الدارقطنى وأبو نعيم وابن عبد البر ، لكن يمكن أن
يتقوى بتعدد طرقه ويكون حسنا كما جزم به العلائى وفيه

(١) الغالين • فلا فى الأمر : جاوز فيه الحد .
(٢) انتحل فلان شعر غيره أو قول غيره : ادعاه لنفسه •

تخصيص حملة السنة بهذه المنقبة العلية وتعظيم لهذه الأمة
المحمدية ، وبيان لجلالة قدر المحدثين وعلو مرتبتهم في العالمين
لأنهم يحمون مشارع الشريعة وامتون الروايات من تحريف
الغالين وتأويل الجاهلين بنقل النصوص المحكمة لرد المنتسبه
اليها .

وقال الفووي في أول تهذيبه :

هذا اخبار منه صلى الله عليه وسلم بصيانة هذا العلم
وحفظه وعدالة نقله ، وأن الله تعالى يوفق له في كل عصر خلفا
من العدول يحملونه وينفون عنه التحريف فلا يضيع ، وهذا
تصريح بعدالة حاملية في كل عصر ، وهكذا وقع ولله الحمد
وهو من اعلام النبوة .

ولا يضر كون بعض الفساق يعرف شيئا من علم
الحديث ، فان الحديث انما هو اخبار بأن العدول يحملونه
لا أن غيرهم لا يعرف شيئا منه اه

على أنه قد يقال : ما يعرفه الفساق من العلم ليس بعلم
حقيقة لعدم عملهم كما أشار اليه المولى سعد الدين التفتازاني
في تقرير قول التلخيص ، وقد ينزل العالم منزلة الجاهل وصرح
به الامام الشافعي في قوله :

ولا العلم الا مع التقى ولا العقل الا مع الأدب

ولعمري ان هذا الشأن من أقوى أركان الدين ، وأوثق
عرا اليقين ، لا يرغب في نشره الا صادق تقى ، ولا يزهد
الا كل منافق شقي .

**قال ابن القطان : ليس في الدنيا مبتدع الا وهو يفيض
أهل الحديث •**

**وقال الحاكم : لولا كثرة طائفة المحدثين على حفظ
الأسانيد لدرس منار الاسلام لتمكن أهل الالحاد^(١) والمبتدعة
من موضع الأحاديث وقلب الأسانيد •**

حديث العلم ثلاثة :

**عن عبد الله بن عمرو بن العاص (رضى الله عنه) أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : العلم ثلاثة • آية
محكمة أو سنة قائمة ، أو فريضة عادلة ، وما سوى ذلك فهو
فصل •**

«رواه أبو داود»

**وابن ماجة قال في شرح المشكاة والتعريف في العلم للعهد
وهو ما علم من الشارع وهو العلم النافع في الدين ، وحينئذ
العلم مطلق ، فينبغي تقييده بما يفهم منه المقصود •**

**فيقال : علم الشريعة معرفة ثلاثة أشياء ، والتقسيم
حاضر وبيانه أن قوله آية محكمة يشتمل على معرفة كتاب
الله وما يتوقف عليه معرفته ، لأن المحكمة هي التي أحكمت
عبارتها بأن حفظت من الاحتمال والاشتباه ، فكانت أم الكتاب
فتحمل المتشابهات عليها ، وترد اليها ولا يتم ذلك الا للماهر
الحاذق في علم التفسير والتأويل الحاوي لمقدمات يفتقر اليها
من الأصولين وأقسام العربية •**

(١) الحد في دين الله : حاد عنه وعدل •

وقوله : سفة قائمة معنى قيامها ثباتها ودوامها بالمحافظة عليها ، من قامت السوق اذا نفقت لأنها اذا حوفظ عليها كانت كالشيء النافق الذى تتوجه اليه الرغبات ويتنافس فيه المخلصون بالطلبات ودوامها • اما أن يكون بحفظ أسانيدنا من معرفة أسماء الرجال والجرح والتعديل ومعرفة الأقسام من الصحيح ، والحسن ، والضعيف المتشعب منه أنواع كثيرة وما يتصل بها من المتممات بما يسمى علم الاصطلاح مما يأتى فى الفصل الثالث ان شاء الله تعالى •

واما أن يكون بحفظ متونها من التغيير والتبديل بالانتقان وتفهم معانيها ، واستنباط العلوم منها كما سيأتى ان شاء الله تعالى فى هذا الشرح لأن جلها بل كلها من جوامع كلمه التى اختص بها لا سيما هذه الكلمة الفاذة الجامعة مع قصر متنها وقرب طرفيها من علوم الأولين والآخرين ، وقوله : أو فريضة عادلة أى مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة والاجماع •

وقوله : وما سوى ذلك فهو فضل ، أى لا مدخل له فى أصل علوم الدين ، بل ربما يستعاذ منه حيناً كقوله : أعوذ بك من علم لا ينفع •

ولله در أبى بكر حميد القرطبى • فلقد أحسن وأجاد حيث قال :

نور الحديث مبين فسادن واقتبس
واحد الركاب له نحو الرضا الندس

واطلبه بالصين فهو العلم ان رفعت
 أعلامه بريهاها يابن أندلس
 فلا تقصع في سوى تقييد شارده
 عمرا يفوتك بين اللحظ والنفس
 واخل سمعك عن بلوى أخى جدل
 شغل اللبيب بها ضرب من الهوس
 ما ان سمعت بأبى بكر ولا عمر
 ولا أتت عن أبى هر ولا أنس
 الا هوى وخصومات ملفقة
 ليست برطب اذا عدت ولا ييس
 فلا يفرك من أربابها هذر
 أجدى وجدك منها نغمة الجرس
 أعزهم أذنا صما اذا نطقوا
 وكن اذا سألوا تعزى الى خرس
 ما العلم الا كتاب الله أو أثر
 يجلو بنور هداه كل ملتبس
 نور لمقتبس خسير للمتمس
 حمى لمحترس نعمى لمبتئس
 فاعكف ببابهما على طلايهما
 تمحو العمى^(١) بهما عن كل ملتبس
 ورد بقلبك عذبا من حياضهما
 تغسل بماء الهدى ما فيه من دنس^(٢)

(١) في الأصل : تمحو العمى بها كل ملتبس .

(٢) النفس : الوسخ .

واقف النبي وأتباع النبي وكن
 من هديهم أبدا تدنو الى قبس
 والزم مجالسهم واحفظ مجالسهم
 واندب مدارسهم بالأربع الدرس
 واسلك طريقهم واتبع فريقهم
 تكن رفيقهم في حضرة القدس
 تلك السعادة ان تلمم بساحتها
 فحط رحلك قد عوفيت من تعس

حديث : ان أولى الناس بي يوم القيامة :

ومن شرف أهل الحديث ما رويناه من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم على صلاة ..
 قال الترمذى : حسن غريب وفي سنده موسى بن يعقوب الزمعى .. قال الدارقطنى : انه تفرد به ... وقال ابن حبان في صحيحه : في هذا الحديث بيان صحيح على أن أولى الناس برسول الله (صلى الله عليه وسلم) في القيامة أصحاب الحديث . اذ ليس من هذه الأمة قوم أكثر صلاة عليه منهم ... وقال غيره : المخصوص بهذا الحديث نقله الأخيار الذين يكتبون الأحاديث ويذبون^(١) عنها الكذب آناء الليل وأطراف النهار » .

(١) الخب : الدفع والمنع .

وقال الخطيب في كتابه شرف أصحاب الحديث : قال لنا أبو نعيم : هذه منقبة شريفة يختص بها رواة الآثار ونقلتها لأنه لا يعرف لعصابة من العلماء من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما يعرف لهذه العصابة نسخا وذكرنا . وقال أبو اليمان ابن عساكر : أهل الحديث أتم الله تعالى نعمه عليهم بهذه الفضيلة الكبرى ، فانهم أولى الناس بنبيهم (صلى الله عليه وسلم) وأقربهم ان شاء الله تعالى وسيلة يوم القيامة الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، فانهم يخلدون ذكره في طرووسهم^(١) ويجددون الصلاة والتسليم عليه في معظم الأوقات في مجالس مذكرتهم ، وتحديثهم ، ودروسهم ، فهم ان شاء الله تعالى الفرقة الناجية جعلنا الله تعالى منهم وحشرنا في زميرتهم .. آمين .

(١) الطرس : الصحيفة .

الفصل الثاني

ذكر أول من دون الحديث والسنن ، ومن تلاه في ذلك

سالكاً أحسن السنن

اعلم أنه لم يزل الحديث النبوي والاسلام غص طرى ،
والدين محكم الأساس قوى ، أشرف العلوم وأجلها لدى
الصحابة والتابعين وأتباعهم خلفاً بعد سلف ، لا يشرف بينهم
أحد بعد حفظ التنزيل الا بقدر ما يحفظ منه ، ولا يعظم في
النفوس الا بحسب ما سماع من الحديث عنه ، فتوافرت
الرغبات فيه ، وانقطعت الهمم على تعلمه ، حتى رحلوا المراحل
ذوات العدد ، وأنفوا الأموال والعدد ، وقطعوا الفيافي في
طلبه وجابوا البلاد شرقاً وغرباً بسببه ، وكان اعتمادهم أولاً
على الحفظ والضبط في القلوب والخواطر غير ملتفتين الى
ما يكتبونه ، ولا معولين على ما يسطرونه ، وذلك لسرعة
حفظهم ، وسيلان أذهانهم ، فلما انتشر الاسلام واتسعت
الأمصار ، وتفرقت الصحابة في الأقطار ، وكثرت الفتوحات ،
ومات معظم الصحابة ، وتفرق أصحابهم وأتباعهم ، وقل
الضبط واتسع الخرق ، وكاد الباطل أن يلتبس بالحق احتاج

العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ، فمارسوا الدفاتر ، وسايروا المحابر وأحالوا في نظم قلائده أفكارهم ، وأنفقوا في تحصيله أعمارهم ، واستغرقوا لتقييده ليلهم ونهارهم ، فأبرزوا تصانيف كثرت صنوفها ، ودونوا دواوين ظهرت شفافها ، فاتخذها العالمون قدوة ، ونصبها العالمون قبلة ، فجزاهم الله سبحانه وتعالى عن سعيهم الجيد أحسن ما جزى به علماء أمة ، وأخبار مله^(١) ، وكان أول من أمر بتدوين الحديث وجمعه بالكتابة عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى خوف اندراسه^(٢) .
كما في الموطأ — رواية محمد بن الحسن .

عمر بن عبد العزيز وتدوين الحديث

أخبرنا يحيى بن سعيد أن عمر بن عبد العزيز كتب الى أبي بكر بن محمد بن عمر بن حزم — أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سنته فاكتبه ، فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء .
وأخرج أبو نعيم في تاريخ أصبهان عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب الى أهل الآفاق :

أنظروا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه ، وعلقه البخاري في صحيحه . فيستفاد منه كما قال الحافظ بن حجر : ابتداء تدوين الحديث النبوي ، وقال الهروي في ذم الكلام : ولم تكن الصحابة ولا التابعون يكتبون

(١) الملة : الدين والشريعة .

(٢) اندرس : انطمس .

الأحاديث ؛ انما كانوا يؤدونها حفظا ، ويأخذونها لفظا
الا كتاب الصدقات ، والشئ اليسير الذى يقف عليه الباحث
بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس ، وأسرع فى العلماء
الموت فأمر عمر بن عبد العزيز أبا بكر محمدا فيما كتب اليه
أن انظر ما كان من سنة أو حديث فاكتبه ، وقال فى مقدمة
الفتح :

وأول من جمع فى ذلك الربيع بن صبيح ، وسعيد بن أبى
عروبة وغيرهما ، وكانوا يصنفون كل باب على حدة الى أن
انتهى الأمر الى كبار الطبقة الثالثة ، وصنف الامام مالك بن
أنس الموطأ بالمدينة وعبد الله بن جريج بمكة ، وعبد الرحمن
الأوزاعي بالشام ، وسفيان الثوري بالكوفة ، وحمام بن سلمة
ابن دينار بالبصرة ، ثم تلاهم كثير من الأئمة فى التصنيف كل
حسب ما سنع له وانتهى اليه عمله ، فمنهم من رتب المسانيد
كالامام أحمد بن حنبل ، وأسحق بن راهويه ، وأبى بكر بن
أبى شيبة ، وأحمد بن منيع ، وأبى خيثمة ، والحسن ابن
سفيان ، وأبى بكر البزار وغيرهم •

ومنهم من رتب على العلل بأن يجمع فى كل متن طرقه
واختلاف الرواة فيه بحيث يتضح ارسال ما يكون متصلا ،
أو وقف ما يكون مرفوعا أو غير ذلك •

ومنهم من رتب على الأبواب الفقهية وغيرها ، ونوعه
أنواعا ، وجمع ما ورد فى كل نوع وفى كل حكم اثباتا ونفيًا
فى باب ، فباب بحيث يتميز ما يدخل فى الصوم مثلا عما يتعلق

بالصلاة ، وأهل هذه الطريقة منهم من تنقيد بالصحيح كالشيوخين
وغيرهما ، ومنهم من لم يتقيد بذلك كباقي الكتب الستة ، وكان
أول من صنف في الصحيح • محمد بن اسماعيل البخاري •
أسكننا الله تعالى معه في بحبوحة جنانه بفضلله الساري •

ومنهم المقتصر على الأحاديث المتضمنة للترغيب والترهيب •

ومنهم من حذف الاسناد واقتصر على المتن فقط كالبعوي
في مصابيحہ ، واللولوى في مشكاته •

وبالجملة فقد كثرت في هذا الشأن التصانيف ، وانتشرت
في أنواعه وفنونه التأليف واتسعت دائرة الرواية في المشارق
والمغرب ، واستتارت مهاج السنة لكل طالب •

الفصل الثالث

فوائد مصطلح الحديث

في نبذة لطيفة جامعة لفوائد فوائد مصطلح الحديث عند أهله وتقسيم أنواعه ، وكيفية تحفله وأدائه ونقله مما لا بد للخاص^(١) في هذا الشرح منه لما علم أن لكل أهل فن اصطلاحا يجب استحضاره عند الخوض فيه .

وأول من صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه ، المحدث الفاصل ، والحاكم أبو عبد الله النيسابوري ، ثم أبو نعيم الأصبهاني ، ثم الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي في كتابه . الكفاية في قوانين الرواية ، وكتاب الجامع لأدب الشيخ والسامع ، ثم القاضي عياض في الالماع ، والحافظ القطب أبو بكر بن أحمد القسطلاني في المنهج عند الاستماع لمن رغب في علوم الحديث على الاطلاع ، وأبو جعفر اليانجي في جزء سماه ما لا يسع المحدث جهله ، ثم الحافظ أبو عمر ابن الصلاح ، فعكف^(٢) القاس عليه وساروا بسيره فممنهم الناظم له والمختصر والمستدرک عليه ، والمقتصر والمعارض له ، والمختصر . فجزاهم الله تعالى خيرا .

(١) خاض الغمرات : اقتحمها .

(٢) عكف على الشيء : اتبل عليه مواظبا .

أقسام السنن :

وإذا علم هذا فليعلم أنهم قسموا السنن المضافة له صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا وتقريرًا ، وكذا وصفا وخلقا ككونه ليس بالطويل ولا بالقصير ، وأياما كاستشهاد حمزة ، وقتل أبي جهل ، الى متواتر ومشهور ، وصحيح ، وحسن ، وصالح ، ومضعف ، وضعيف ، ومسند ، ومرفوع ، وموقوف ، وموصول ، ومرسل ومقطوع ، ومنقطع ، ومعضل ، ومعنع ، وهوئن ، ومعلق ، ومدلس ، ومدرج ، وعذ ، ونازل ، وسلسل ، وغريب ، وعزيز ، ومعلل ، وفرد ، وشاذ ، ومنكر ، ومضطرب ، وموضوع ، ومقلوب ، ومركب ، ومنقلب ، ومديح ، ومصحف ، وناسخ ، ومنسوخ ، ومختلف •

المتواتر :

فالمتواتر الذي يرويه عدد تحيل العادة تواطأهم^(١) على الكذب من ابتدائه الى انتهائه ، ويضاف لذلك أن يصحب خبرهم افادة العلم لسماعه • كحديث : من كذب على متعمدا فنقل النووي أنه جاء عن مائتين من الصحابة رضى الله عنهم •

المشهور :

والمشهور وهو أول أقسام الإحاد ماله طرق محصورة بأكثر من اثنين كحديث : انما الأعمال بالنيات لكنه انما طرأت

(١) تواطأهم : النسخة الأصلية بدون نقط على التاء .

له الشهرة من عند يحيى بن سعيد ، وأول اسناده فرد وهو ملحق بالمتواتر عندهم لأنه يفيد العلم النظرى •

الصحيح :

والصحيح ما اتصل سنده بعدول ضابطين بلا شذوذ بألا يكون الثقة خالف أرجح منه حفظا أو عددا مخالفة لا يمكن الجمع بينهما ولا علة خفية قاذحة مجمع عليها ، أى اسناده ضعيف لا أنه مقطوع به فى نفس الأمر لجواز خطأ الضابط الثقة ونسيانه ، نعم يقطع به اذا تواتر ، فان لم يتصل بأن حذف من أول سنده أو جميعه لا وسطه فمعلق ، وهو فى صحيح البخارى يكون مرفوعا موقوفا • يأتى البحث فيه ان شاء الله تعالى فى الفصل التالى •

المختار :

والمختار ألا يجزم فى سند بأنه أصح الأسانيد مطلقا غير مقيد بصحابى • تلك الترجمة لعسر الاطلاق اذ يتوقف وجود درجات القبول فى كل فرد من رواة السند المحكوم له ، فان قيد بصاحبها ساغ • فيقال مثلا : أصح أسانيد أهل البيت جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن على رضى الله عنه اذا كان الراوى عن جعفر ثقة • وأصح أسانيد الصديق رضى الله عنه ... اسماعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم عن أبى بكر وأصح أسانيد عمر رضى الله عنه الزهرى عن سالم عن أبيه عن جده ، وأصح أسانيد أبى هريرة رضى الله عنه الزهرى عن سعيد بن المسيب عن أبى هريرة • وأصح أسانيد ابن عمر •

مالك عن نافع عن ابن عمر • وأصح أسانيد عائشة • غيبه الله
ابن عمر عن القاسم عن عائشة رضى الله عنها وعنهم أجمعين ،
ويحكم بتصحيح نحو جزء نص على صحته من يعتمد عليه من
الحفاظ النقاد ، وان لم ينص على صحته معتمد ، فالظاهر جواز
تصحيحه لمن تمكنت معرفته ، وقوى ادراكه كما ذهب اليه ابن
القطان ، والمنذرى ، والدمياطى ، والسبكى وغيرهم خلافا لابن
الصلاح حيث منع لضعف أهل هذه الأزمان •

الحسن :

والحسن ما عرف مخرجه من كونه حجازيا ، شاميا ،
عراقيا ، مكيا ، كوفيا كأن يكون الحديث عن راو قد اشتهر
برواية أهل بلده كقتادة فى البصريين فان حديث البصريين اذا
جاء عن قتادة ونحوه كان مخرجه معروفا بخلافه عن غيره ،
والمراد به الاتصال ، فالنقطع ، والمرسل ، والمعضل لغيبة بعض
رجالها • لا يعلم مخرج الحديث منها فلا يسوغ الحكم
بمخرجه ، فالمعتبر الاتصال ولو لم تعرف المخرج اذ كل معروف
المخرج متصل ولا عكس ، وشهرة رجاله بالعدالة والضبط المنحط
عن الصحيح • ولو قيل هذا حديث حسن الاسناد أو هو
صحيحه فهو دون قولهم حديث حسن صحيح أو حديث حسن
لأنه قد يصح أو يحسن الاسناد لاتصاله ، وثقة رواته وضبطهم
دون المتن لشذوذ أو علة ، وما قيل فيه حسن صحيح أى صح
باسناد وحسن بآخر •

الصالح :

والصالح دون الحسن ، قال أبو داود : ما كان فى كتابى

السنة من حديث فيه وهن شديد فقد بينته ، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح ، وبعضها أصح من بعض أهـ •

قال الحافظ بن حجر : لفظ صالح في كلامه أعم من أن يكون للاحتجاج أو للاعتبار ، فما ارتقى إلى الصحة ثم إلى الحسن فهو بالمعنى الأول • وما عداها فهو بالمعنى الثاني ، وما أقصر عن ذلك فهو الذي فيه وهن شديد •

المضعف :

والمضعف ما لم يجمع على ضعفه ، بل في متنه أو سنده تضعيف لبعضهم وتقوية للبعض الآخر وهو أعلى من الضعيف وفي البخاري منه •

الضعيف :

والضعيف ما قصر عن درجة الحسن ، وتتفاوت درجاته في الضعف بحسب بعده عن شروط الصحة •

المسند :

والمسند ما اتصل سنده من راويه إلى منتهاه رفعا ووقفا •

المرفوع :

والمرفوع ما أضيف إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) من قول أو فعل أو تقرير متصلا كان أو منقطعا ، ويدخل فيه المرسل ويشمل الضعيف •

الموقوف :

والموقوف ما قصر على الصحابي قولاً أو فعلاً ولو منقطعاً، وهل يسمى أثراً ؟ نعم ومنه قول الصحابي : كنا نفعل ما لم يصفه الى النبي (صلى الله عليه وسلم) ، فان أضافه اليه كقول جابر : كنا نعزل على عهد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، فمن قبيل المرفوع ، وان كان لفظه موقوفاً لأن غرض الراوى بيان الشرع . وقيل : لا يكون مرفوعاً . وقول الصحابي من السنة . كذا أو أمرنا بضم الهمزة ، أو كنا نؤمر ، أو نهينا ، أو أبيح ، فحكمه الرفع أيضاً كقول الصحابي : أنا أشبهكم صلاة به (صلى الله عليه وسلم) وكتفسير تعلق بسبب النزول ، وحديث المغيرة . كان أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . يقرعون بابيه بالأظافر . صوب ابن الصلاح رفعه وقال الحاكم : موقوف ، وقول التابعي : فمن دونه يرفعه أو رفعه ، أو مرفوعاً ، أو يبلغ به ، أو يرويه ، أو ينميه ، أو بسنده ، أو بآثره مرفوع بلا خلاف ، والحامل له على ذلك . الشك في الصيغة التي سمع بها . أهى ، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أو النبي ، أو نحو ذلك ، كسمعت أو حدثني . وهو ممن لا يرى الأبدال أو طلباً للتخفيف ، وإيثاراً للاختصار أو للشك في ثبوته ، أو ورعاً^(١) حيث علم أن المروى بالمعنى فيه خلاف ، وفي بعض الأحاديث قول الصحابي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) يرفعه ، وهو في حكم قوله عن الله تعالى : ولو قال تابعي كنا نفعل فليس بمرفوع ولا بموقوف ،

(١) الورع : التقى والصلاح .

ان لم يضغه لزمان الصحابة ، بل مقطوع • فان أضافه لزمانهم
 احتمال الوقف لأن الظاهر اطلاعهم عليه وتقريرهم ، واحتمل
 عدمه لأن تقرير الصحابي قد لا ينسب اليه بخلاف تقريره
 (صلى الله عليه وسلم) واذا أتى شيء عن صحابي موقوفا
 عليه مما لا مجال للاجتهاد فيه كقول ابن مسعود : من أتى
 ساحرا أو عرافا فقد كفر بما أنزل على محمد (صلى الله عليه
 وسلم) فحكمه الرفع تحسينا للظن بالصحابة • قاله الحاكم •

الموصول :

والموصول ويسمى المتصل • ما اتصل سنده رفعا ووقفا •
 لا ما اتصل للتابعي • نعم يسوغ أن يقال : متصل الى سعيد
 ابن المسيب أو الى الزهري مثلا •

المرسل :

والمرسل ما رفعه تابعي مطلقا أو تابعي كبير الى النبي
 (صلى الله عليه وسلم) وهو ضعيف لا يحتج به عند الشافعي
 والجمهور ، واحتج به أبو حنيفة ومالك وأحمد في
 المشهور عنه ، فان اعتضد بمجيئه من وجه آخر مسندا أو
 مرسلا آخر أخذ مرسله العلم عن غير رجال المرسل الأول •
 احتج به ومن ثم احتج الشافعي بمراسيل سعيد بن المسيب ،
 لأنها وجدت مسانيد من وجوه آخر • قال النووي : انما اختلف
 أصحابنا المتقدمون في معنى قول الشافعي ارسال سعيد بن

المسيب عندنا حسن على قولين : أحدهما ، أنها حجة عنده بخلاف غيرها من المراسيل لأنها وجدت مسندة • والآخر أنها ليست بحجة عنده بل كغيرها ، وإنما رجح الشافعي بمرسله والترجيح بالمرسل جائز • قال الخطيب : والصواب الثاني ، وأما الأول فليس بشيء لأن في مراسيل سعيد ما لم يوجد بحال من وجه يصح ، وأما مرسل الصحابي كابن عباس وغيره من صغار الصحابة عنه (صلى الله عليه وسلم) مما لم يسمعه منه فهو حجة ، وإذا تعارض الوصل والارسال بأن تختلف الثقات في حديث فيرويه بعضهم متصلا وآخر مرسلا كحديث •

لانكاح الابولى

« لانكاح الابولى » رواه اسرائيل وجماعة عن أبي اسحق عن أبي بردة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) فقيل : الحكم للمسند اذا كان عدلا ضابطا • قال الخطيب : وهو الصحيح ، وسئل عنه البخاري فحكم لمن وصل وقال : الزيادة من الثقة مقبولة ، هذا مع أن المرسل شعبة وسفيان ، ودرجتهم في الحفظ والاتقان معلومة ، وقيل : الحكم للأكثر ، وقيل للأحفظ ، وإذا قلنا به وكان المرسل الأحفظ فلا يقدر في عدالة الواصل وأهليته على الصحيح ، وإذا تعارض الرفع والوقف بأن يرفع ثقة حديثا وقفه ثقة غيره ، فالحكم للرافع لأنه مثبت وغيره ساكت ولو كان ناويا فالمثبت مقدم ، وتقبل زيادة الثقات مطلقا على الصحيح سواء كانت من شخص واحد بأن رواه مرة ناقصا ، ومرة أخرى وفيه تلك الزيادة ، أو كانت الزيادة من غير من

رواه ناقصا وقيل : بل مردودة مطلقا ، وقيل : مردودة منه مقبولة من غيره ، وقال الأصوليون : ان اتحد المجلس ولم يحتمل غفلته عن تلك الزيادة غالبا ردت ، وان احتمل قبلت عند الجمهور وان جهل تعدد المجلس فأولى بالقبول من صورة اتحاده ، وان تعددت يقينا قبلت اتفاقا •

المتطوع :

والمتطوع ما جاء عن تابعي من قوله أو فعله موقوفا عليه وليس بحجة •

المنقطع :

والمنقطع ما سقط من رواته واحد قبل الصحابي وكذا من مكانين وأكثر بحيث لا يزيد كل ما سقط منها على راو واحد •

المعضل :

ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فأكثر مع التوالى كقول مالك : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) • ولعدم التقيد بأثنين • قال ابن الصلاح : ان قول المصنفين قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من قبيل المعضل ، ومنه أيضا حذف لفظ النبي والصحابي معا ووقف المتن على التابعي ، كقول الأعمش عن الشعبي : يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا • فيقول : ما عملته فتتطرق جوارحه ••• الحديث •

المنعن :

والمنعن الذى قيل فيه : فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسماع أو التحديث أو الاخبار أتى عن رواة مسمين معروفين موصول عند الجمهور بشرط ثبوت لقاء المنعنين بعضهم بعضا ولو مرة ، وعدم التدليس^(١) من المنعن ، لكن فى شرطية ثبوت اللقاء بينهما وكذا طول الصحبة ومعرفة الرواية للمنعن عن المنعن عنه ، خلف صرح باشتراط اللقاء ، على بن المدينى وعليه البخارى جعلاه شرطا فى أصل الصحة وعزاه^(٢) النووى للمحققين ، وهو مقتضى كلام الشافعى ولم يشترطه مسلم بل أنكر اشتراطه فى مقدمة صحيحه ، وادعى أنه قول مخترع لم يسبق قائله اليه •

المؤنن :

والمؤنن قول الراوى : حدثنا فلان أن فلانا قال : وهو كعن فى اللقاء والمجالسة والسماع مع السلامة من التدليس •

المعلق :

والمعلق : ما حذف من أول اسفاده لا وسطه ، مأخوذ من تعليق الجدار لقطع اتصاله ويأتى حكمه ان شاء الله تعالى فى الفصل التالى بعون الله سبحانه •

(١) التدليس فى البيع : كتمان عيب السلعة عن المشتري .

(٢) عزى الولد الى أبيه : نسبته اليه .

المدلس :

والمدلس ثلاثة أحدها أن يسقط اسم شيخه ويرتقى الى شيخ شيخه أو من فوقه فيسند عنه ذلك بلفظ لا يقتضى الاتصال بل بلفظ موهم له ، فلا يقول : أخبرنا وما فى معناها بل يقول : عن فلان • أو قال فلان ، وإن فلانا موهما بذلك أنه سَمِعَهُ ممن رواه عنه ، وإنما يكون تدليسا إذا كان المدلس قد عاصر الذى روى عنه أو لقيه ولم يسمع منه أو سمع منه ولم يسمع ذلك الذى دلّسه عنه فلا يقبل ممن عرف بذلك إلا ما صرح فيه بالاتصال كسمعت وفى الصحيحين من حديث أهل هذا القسم المصرح فيه بالسماع كثير كالأعمش وقتادة والثوري وما فيهما من حديثهم بالعنعنة ونحوها محمول على ثبوت السماع عند المخرج ومن وجه آخر ، ولو لم تطلع عليه تحسينا للظن بصاحبه الصحيح •

ثانيهما : تدليس التسوية بأن يسقط ضعيفا بين شيخيها الثقتين فيستوى الاسناد كله ثقةا وهو شر التدليس ، وكان بقية بن الوليد أفعل الناس له •

آخرها : تدليس الشيوخ بأن يسمى شيخه الذى سَمِعَ منه بغير اسمه المعروف ، أو ينسبه أو يصفه بما لم يشتهر به تعمية لكيلا يعرف وهو جائز لقصد تيقظ الطالب واختباره ليجتنب عن الرواة •

المدرج :

والمدرج كلام يذكر عقب الحديث متصلا يوهم أنه منه :
أو يكون عنده متنان بإسنادين فيرويها بأحدهما كرواية سعيد
ابن أبي مریم : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا
ولا تنافسوا » أدرج ابن أبي مریم ولا تنافسوا من متن آخر ،
أو يسمع حديثا من جماعة مختلفين في اسناده أو متنه فيرويهِ
عنهم على الاتفاق أو يسوق الاسناد فيعرض له عارض فيقول
كلما من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام من
متن الحديث فيرويهِ عنه كذلك ، ويكون من المتن تارة في أوله .

حديث أسبغوا :

كحديث أبي هريرة : أسبغوا الوضوء فان أبا القاسم
صلى الله عليه وسلم قال :

«ويل للأعقاب من النار» ، «فأسبغوا» من قول أبي هريرة
والباقي مرفوع ، ويكون أيضا في أثنائه وفي آخره وهو الأكثر
كحديث ابن مسعود أنه — صلى الله عليه وسلم — علمه التشهد
في الصلاة فقال : التحيات لله الخ ، أدرج فيه أبو خيثمة زهير
ابن معاوية أحد رواته عن الحسن بن الحر هنا كلما لابن مسعود
وهو : فإذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك ان ثبتت أن تقوم
فقم ، وان سئلت أن تقعد فاقعد •

العالى :

والعالى خمسة :

المطلق : وهو القرب من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — بعدد قليل بالنسبة الى سند آخر يرد بذلك الحديث بعينه بعدد كثير ، أو بالنسبة لمطلق الأسانيد ، **والقرب** من امام أئمة الحديث ذى صفة عالية ، كالحفظ والضبط كمالك والشافعى **والقرب** بالنسبة لرواية الشيخين وأصحاب السنن والعلو بتقديم وفاة الراوى سواء كان سماعه مع متأخر الوفاة فى آن واحد أو قبله ، **والعلو** بتقديم السماع كمن تقدم سماعه من شيخ أعلى ممن سمع من ذلك الشيخ نفسه بعده •

النازل :

والنازل كالعالى بالنسبة الى ضد الأقسام العالية •

المسلسل :

والمسلسل ما ورد بحالة واحدة فى الرواة أو الرواية ، وأصحها قراءة سورة الصف •

الغريب :

والغريب ما انفرد راو بروايته أو برواية زيادة فيه عن يجمع حديثه كالزهرى أحد الحفاظ فى المتن والسند ، وينقسم

الى : غريب صحيح كالأفراد المخرجة في الصحيحين ، والى غريب ضعيف وهو الغالب على الغرائب والى غريب حسن وفي جامع الترمذى منه كثير •

العزیز : والعزیز ما انفرد بروايته اثنان أو ثلاثة دون سائر رواة الحافظ المروى عنه •

الملل :

الملل ولا يقال المعلوم ، خبر ظاهره السلامة لجمعه شروط الصحة لكن فيه علة خفية فيها غموض تظهر للنقاد أطباء السنة الحاذقين بعلمها عند جمع طرق الحديث والفحص عنها كمخالفة راوى ذلك الحديث لغيره ممن هو أحفظ وأضبط ، وأكثر عددا ، وتقدره وعدم المتابعة عليه مع قرائن تنبه على وهمه في وصل مرسل ، أو رفع موقوف ، أو ادراج حديث في حديث ، أو لفظه ، أو جملة ليست من الحديث أدرجها فيه ، أو وهم بابدال راو ضعيف بثقة ، ويقع في الاسناد والمتن ، فالأول كحديث يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمرو بن دينار ، « البيعان بالخيار » صرح النقاد بأن يعلى غلط ، انما هو عبدالله ابن دينار لا عمرو بن دينار ، وشذ بذلك عن سائر أصحاب الثوري ، وسبب الاشتباه اتفاقهما في اسم الأب ، وفي غير واحد من الشيوخ وتقاربهما في الوفاة ، وأما علة المتن فكحديث مسلم من جهة الأوزاعي عن قتادة أنه كتب اليه يخبره عن أنس أنه حدثه قال : صليت خلف النبي — صلى الله عليه وسلم — وأبى بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب

العالمين .. ولا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول القراءة ولا في آخرها ، فقد أعل الشافعي - رضي الله عنه - وغيره هذه الزيادة التي فيها عدم البسملة بأن سبعة أو ثمانية خالفوا في ذلك ، واتفقوا على الاستفتاح بالحمد لله رب العالمين ، ولم يذكروا البسملة ، والمعنى أنهم يبدأون بقراءة أم القرآن قبل ما يقرأ بعدها ، ولا يعنى أنهم يتركون البسملة ، وحينئذ فكأن بعض رواته فهم من الاستفتاح نفى البسملة ، فصرح بما فهمه ، وهو مخطيء في ذلك ، ويتأيد بما صح عن أنس أنه سئل : أكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يستفتح بالحمد لله رب العالمين أو ببسم الله الرحمن الرحيم ؟ فقال للسائل : انك لتسألني عن شيء ما أحفظه ، وما سألتني عنه أحد قبلك ، على أن قتادة ولد أكمه ، وكاتبه لم يعرف وهذا أهم في التعليل وهذا من أغمض أنواع علوم الحديث وأدقها ، ولا يقوم به الا ذوفهم^(١) ثاقب ، وحفظ واسع ، ومعرفة تامة بمراتب الرواة ، ومملكة قوية بالأسانيد والمتون وتقتصر عبارة المعلل عن اقامة الحجة على دعواه ، كالصيرفي^(٢) في نقد الدينار والدرهم .

الفرد :

والفرد يكون مطلقا بأن ينفرد الراوى الواحد عن كل واحد من الثقات وغيرهم ، ويكون بالنسبة الى صفة خاصة ، وهو أنواع : ما قيد بثقة كقول القائل في حديث قراءته - صلى

(١) فهم ثاقب : ناضج ومنه شهاب ثاقب : مضى .

(٢) الصيرفي : الصراف من المصارعة .

الله عليه وسلم — في الأضحى والفطر • بقاف ، واقتربت • لم يروه ثقة الاضمر بن سعيد فقد انفرد به عبيد الله بن عبد الله عن أبي واقد الليثي صحابيه ، أو ببلد معين كمكة ، والبصرة ، والكوفة ، كقول القائل في حديث أبي سعيد الخدري المروي عند أبي داود في كتابيه • السنن ، والتفرد •

عن أبي داود الطيالسي عن همام عن قتادة عن أبي نضرة عنه قال : أمرنا رسول الله — صلى الله عليه وسلم — أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر •• لم يروه هذا الحديث غير أهل البصرة ، قال الحاكم : انهم تفردوا بذكر الأمر فيه من أول الاسناد الخ ••

ولم يشركهم في لفظه سواهم ، وكذا قال في حديث عبد الله ابن زيد في صفة وضوء النبي — صلى الله عليه وسلم — أن قوله : ومسح رأسه بماء غير فضل يده • سنة غريبة تفرد بها أهل مصر لم يشركهم أحد ولا يقتضى شيء من ذلك ضعفه لا أن يراد تفرد واحد من أهل البصرة • فيكون الفرد المطلق ، والثالث ما قيد براو مخصوص حيث لم يروه عن فلان الا فلان •

كقول أبي الفضل بن طاهر عقب الحديث المروي في السنن الأربعة من طريق سفيان بن عيينه عن وائل بن داود عن ولده بكر بن وائل عن الزهري عن أنس أن النبي — صلى الله عليه وسلم — ألوم على صفية بسويق وتمر ، لم يروه عن بكر الا وائل ولم يروه عن وائل غير ابن عيينة فهو غريب ، وكذا قال الترمذي : انه حسن غريب • قال : وقد رواه غير واحد

عن ابن عيينة عن الزهري ، يعني بدون وائل وولده قال : وكان ابن عيينة ربما دلسهما ، والحكم بالتفرد يكون بعد تتبع طرق الحديث الذي يظن أنه فرد . هل شارك رواية آخر أولاً ؟ فإن وجد بعد كونه فرداً أن راوياً آخر ممن يصلح أن يخرج حديثه للاعتبار والاستشهاد به وافقه فإن كان التوافق باللفظ سمي متابعاً وإن كان بالمعنى سمي شاهداً ، وإن لم يوجد من وجه بلفظه أو بمعناه فإنه يتحقق في التفرد المطلق حينئذ ومظنة معرفة الطرق التي يحصل بها المتابعات والشواهد وتتلقى بها الفردية الكتب المصنفة في الأطراف ، وقد مثل ابن حبان لكيفية الاعتبار بأن يروى حماد بن سلمة حديثاً لم يتابع عليه عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم — فينظر . هل روى ذلك عن ثقة غير أيوب عن ابن سيرين ، فإن وجد علم به أن للحديث أصلاً يرجع إليه ، وإن لم يوجد ذلك فثقة غير ابن سيرين رواه عن أبي هريرة والا فصحابي غير أبي هريرة رواه عن النبي — صلى الله عليه وسلم — فأى ذلك وجد علم به أن للحديث أصلاً يرجع إليه ، والا فلا ، وكما أنه لا انحصار للمتابعات في الثقة كذلك الشواهد ، فيدخل فيهما رواية من لا يحتاج بحديثه وحده بل يكون معدوداً في الضعفاء ، وفي البخاري ومسلم جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد وليس كل ضعيف يصلح لذلك ، وكذا قال الدارقطني : فلان يعتبر به وفلان لا يعتبر به ، وقال النووي في شرح مسلم ، وإنما يدخلون الضعفاء لكون التابع لا اعتماد عليه وإنما الاعتماد على من قبله ١٠٥٠ .

الشهر تسع وعشرون :

قال شيخنا : ولا انحصار له في هذا بل قد يكون كل من المتابع والمتابع لا اعتماد عليه فباجتماعهما تحصل القوة ، ومثال المتابع والشاهد ما رواه الشافعي في الأم عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر — رضى الله عنهما — أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : « الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم^(١) عليكم فأكملوا العدة ثلاثين » ، فانه في جميع الموطآت عن مالك بهذا السند بلفظ فان غم عليكم فاقدروا له ، وأشار البيهقي الى أن الشافعي تفرد بهذا اللفظ عن مالك فنظرنا فاذا البخاري روى الحديث في صحيحه فقال : حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي ، حدثنا مالك به بلفظ الشافعي سواء فهذه متابعة تامة في غاية الصحة لرواية الشافعي ، ودل هذا على أن مالكا رواه عن عبد الله بن دينار — باللفظين معا ، وقد توبع فيه عبد الله ابن دينار من وجهين عن ابن عمر أحدهما أخرجه مسلم عن طريق أبي أسامة عن عبيد الله بن عمر عن نافع فذكر الحديث ، وفي آخره « فان غم عليكم فاقدروا ثلاثين » والآخر أخرجه ابن خزيمة في صحيحة من طريق عاصم بن محمد بن زيد عن أبيه عن جده ابن عمر بلفظ « فان غم عليكم فأكملوا ثلاثين » فهذه

(١) غم الهلال على الناس : اذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم يروه .

متابعة لكنها ناقصة ، وله شاهدان أحدهما من حديث أبي هريرة
رواه البخارى عن آدم عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي
هريرة بلفظ « فان غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين » ..

وآخرهما من حديث ابن عباس أخرجه النسائى من
رواية عمرو بن دينار عن محمد بن حنين عن ابن عباس بلفظ:
حدثنا ابن دينار عن ابن عمر سواء وانما أطلقت الكلام فى هذا
لكثرة ما فى البخارى منه والله سبحانه الموفق والمعين •

التشاذ :

والشاذ ما خالف الراوى الثقة فيه جماعة الثقات بزيادة أو
نقص فيظن أنه وهم فيه ، قال ابن الصلاح : الصحيح التفصيل
فما خالف فيه المنفرد من هو أحفظ وأضبط فشاذ مردود ،
وان لم يخالف بل روى شيئاً لم يروه غيره وهو عدل ضابط
فصحيح أو غير ضابط ، ولا يبعد عن درجة الضابط فحسن ،
وان بعد فساد منكر ويكون الشذوذ فى السند كرواية الترمذى
والنسائى وابن ماجه من طريق عبيدة عن عمرو بن دينار •
عن عوسجة عن ابن عباس - رضى الله عنهما - أن رجلاً توفى
على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولم يدع وارثاً
الا مولى هو أعتقه .. الحديث .. فان حماد بن زيد رواه عن
ابن عمرو مرسل بدون ابن عباس لكن قد تابع ابن عبيدة
على وصله ابن جريج وغيره ويكون فى المتن كزيادة يوم عرفة

في حديث أيام التشريق أيام أكل وشرب • فان الحديث من جميع طرقه بدونها ، وانما جاء بها موسى بن علي بالتصغير ابن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر كما أشار اليه ابن عبد البر على أنه قد صحح حديث موسى هذا ابنا خزيمة وحيان والحاكم وقال : على شرط مسلم ، وقال الترمذي : حسن صحيح وكان ذلك لأنها زيادة ثقة غير منافية لامكان حملها على حاضري عرفة •

المنكر :

والمنكر الذي لا يعرف متته من غير جهة راويه فلا متابع له ولا شاهد ، قاله البرديجي • والصواب التفصيل الذي ذكره ابن الصلاح في الشاذ ، فمثال ما انفرد به ثقة يحمل تفرد حديث مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن عمر بن عثمان عن أسامة بن زيد — رضى الله عنهما — رفعه « لا يرث المسلم الكافر » فان مالكا خالف في تسمية راويه ، عمر بضم العين غيره حيث هو عندهم عمرو بفتحها ، وقطع مسلم وغيره على مالك بالوهم فيه ، ومثال ما انفرد به ثقة لا يحمل تفرد حديث أبى ذكير يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة — رضى الله تعالى عنها — مرفوعا : كلوا البلح بالتمر • تفرد به أبو ذكير وهو شيخ صالح أخرج له مسلم في صحيحه غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحمل تفرد ، وقد ضعفه ابن معين ، وابن حبان ، وقال ابن عدى : أحاديثه مستقيمة سوى أربعة عدتها هذا •

المضطرب :

والمضطرب ما روى على أوجه مختلفة متدافعة على التساوى فى الاختلاف من راو واحد بأن رواه مرة على وجه وأخرى على آخر مخالف له ، أو رواه أكثر بأن يضطرب فيه راويان فأكثر ويكون فى سند رواته ثقات • كحديث : شيبتنى هود وأخواتها ، فإنه اختلف فيه على أبى اسحق فقيـل : عنه عن عكرمة عن أبى بكر ، ومنهم من زاد بينهما ابن عباس ، وقيل : عنه عن أبى جحيفة عن أبى بكر وقيل : عنه عن البراء عن أبى بكر وقيل : عنه عن أبى ميسرة عن أبى بكر وقيل : عنه عن مسروق عن عائشة عن أبى بكر وقيل : عنه عن علقمة عن أبى بكر وقيل : عنه عن عامر بن سعد البجلي عن أبى بكر وقيل : عنه عن عامر بن سعد عن أبيه عن أبى بكر وقيل : عنه عن مصعب بن سعد عن أبيه عن أبى بكر وقيل : عنه عن أبى الأحوص عن ابن مسعود ، وقد يكون الاضطراب فى المتن ، وقل أن يوجد مثال سالم له كحديث : نفى البسلة حيث زال الاضطراب عنه بحمل نفى القراءة على نفى السماع على نفى الجهر كما قرر فى موضعه من المطولات • ثم ان الاضطراب سواء كان فى السند أو فى المتن موجب للضعف لا شعاره بعدم ضبط الراوى •

الموضوع :

والموضوع هو الكذب على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويسمى المختلق الموضوع • وتحرم روايته مع العلم به - إلا مبينا - والعمل به مطلقا ، وسببه نسيان أو افتراء أو نحوهما ، ويعرف باقرار واضعه أو قرينة في الراوى والمروى فقد وضعت أحاديث يشهد بوضعها ركاة^(١) ألفاظها ومعانيها •

ورويانا عن الربيع بن خيثم التابعى الجليل أنه قال : ان للحديث ضوءا كضوء النهار يعرف ، وظلمة كظلمة الليل تنكر •

المقلوب :

والمقلوب كحديث متته مشهور براو كسالم أبدل بواحد من الرواة نظيره في الطبقة كنافع ليغرب فيه لغرابته ، أو قلب سند لمتن آخر مروى بسند آخر بقصد امتحان حفظ المحدث كقلب أهل بغداد على البخارى رحمه الله تعالى ، مائة حديث امتحانا فردها على وجوها كما سيأتى ان شاء الله تعالى في ترجمته •

الركب :

كابدال نحو سالم بنافع كما مر أو الذى ركب استاده لمتن آخر ومتنه لاستاد متن آخر •

(١) ركاة الإلفاظ والمعانى : ضعتها .

المنقلب :

والمنقلب الذى ينقلب بعض لفظه على الراوى فيتغير معناه . كحديث البخارى فى باب : ان رحمة الله قريب من المحسنين . عن صالح بن كيسان عن الأعرج عن أبى هريرة — رضى الله عنه — رفعه :

اختصمت الجنة والنار الى ربهما .. الحديث . وفيه أنه ينشئ للنار خلقا ، صوابه كما رواه فى موضع آخر من طريق عبد الرزاق عن همام عن أبى هريرة بلفظ : فأما الجنة فينشئ الله لها خلقا — فسبق لفظ الراوى من الجنة الى النار وصار منقلبا ، ولذا جزم ابن القيم بأنه غلط ومال اليه البلقيني حيث أنكر هذه الرواية واحتج بقوله : ولا يظلم ربك أحدا .

المدبج :

والمدبج رواية القرينين المتقاربين فى السن ، والاسناد أحدهما عن الآخر كرواية كل من أبى هريرة وعائشة عن الآخر ، وكرواية التابعى عن تابعى مثله ، كالزهرى وعمر بن عبد العزيز وكذا من دونهما .

المصحف :

والمصحف — بفتح الصاد وتشديد الحاد — الذى تغير بنقط الحروف أو حركاتها أو سكناها كحديث جابر : رمى أبى يوم الأحزاب على أكله ، صحفه غندر فقال : أبى بالاضافة ، وانما هو أبى بن كعب ، وأبو جابر استشهد قبل ذلك فى أحد •

الناسخ :

والناسخ والمنسوخ ويعرف الفسخ بتتصيص الشارح عليه كحديث بريدة : كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها • أو يجزم الصحابى بالتأخر كقول جابر فى السفن : كان آخر الأمرين من النبى — صلى الله عليه وسلم — ترك الوضوء مما مست النار ، أو بالتاريخ ، فان لم يعرف فان أمكن ترجيح أحدهما بوجه من وجوه الترجيح متنا أو اسنادا لكثرة الرواة وصفاتهم • تعين المصير اليه والا فيجمع بينهما فان لم يمكن يوقف عن العمل بأحدهما •

المختلف :

أن يوجد حديثان متضادان فى المعنى الظاهر فيجمع بما

ينفى التضاد كحديث : لا عدوى ولا طيرة^(١) ، مع حديث : فر من المجذوم ، وقد جمع بينهما بأن هذه الأمراض لا تعدى بطبعها ، ولكن جعل الله تعالى مخالطة المريض للصحيح سببا لاعدائه ، وقد يتخلف ، ومن الأنواع رواية الآباء عن الأبناء وهو كرواية الأكابر عن الأصغر ، ررواية الأبناء عن الآباء ويدخل فى رواية الابن عن أبيه عن جده وأكثر ما انتهت الآباء فيه الى أربعة عشر أبا ، والسابق واللاحق وهو من اشترك فى الرواية عنه راويان ، متقدم ومتأخر ، تباين وقت وفاتيهما تباينا شديدا فحصل بينهما أمد بعيد ، وان كان غير معدود من معاصرى الأول ومن طبقته ومن أمثلة ذلك • أن البخارى حدث عن تلميذه أبى العباس السراج بأشياء فى التاريخ وغيره ، ومات سنة ست وخمسين وهـ ثنتين ، وآخر من حدث عن السراج بالسماع أبو الحسين الخفاف ، ومات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، ومنه أن الحافظ السلفى سمع منه أبو على البردائى أحد مشايخه حديثا رواه عنه ومات على رأس الخمائة ، ثم كان آخر أصحابه بالسماع سبطه^(٢) أبو القاسم عبد الرحمن ابن مكى ، وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة ، ومن فوائده تقرير حلاوة الاسناد فى القلوب •

والاخوة والأخوات ، فمن أمثلة الاثنين هشام وعمر و
ابنا العاصى ، وزيد ويزيد ابنا ثابت ، ومن الثلاثة سهل وعبد

(١) الطيرة : ما يتشام به من الفأل الردى ، وفى الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة .
(٢) السبط واحد الأسباط وهم : ولد الولد .

وعثمان بنو حنيف بالتصغير ، ومن الأربعة سهيل وعبد الله الذى يقال له : عباد ، ومحمد وصالح بنو أبى صالح ذكوان السمان ، وفى الصحابة عائشة وأسماء وعبد الرحمن ومحمد بنو أبى بكر الصديق - رضى الله تعالى عنهم - وأربعة ولدوا فى بطن وكانوا علماء وهم : محمد وعمر و اسماعيل ومن لم يسم بنو أبى اسماعيل السلمى •

ومن الخمسة الرواة : سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة ، ومن الستة : محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة أولاد سيرين وكلهم من التابعين •

من لم يرو عنه الا واحد كرواية الحسن البصرى عن عمر ابن تغلب فى صحيح البخارى ، فان عمر لم يرو عنه غير الحسن قاله مسلم والحاكم •

من له أسماء مختلفة ونعوت متعددة ، وفائدته الأمن من جعل الواحد اثنين ، وتوثيق الضعيف وتضعيف الثقة والاطلاع على ضيع المرسلين •

ومن أمثلته محمد بن السائب الكلبى المفسر هو أبو النضر الذى روى عنه ابن اسحق ، وهو حماد بن السائب الذى روى عنه أبو أسامة • وهو أبو سعيد الذى يروى عنه عطية العوفى وهما أنه الخدرى ، وهو أبو هشام الذى روى عنه القاسم ابن الوليد •

المفردات :

والمفردات من الأسماء ، فمن الصحابة سندر ، وكلدة بن الحنبل ، ووابصة بن معبد ، ومن غير الصحابة ، تدموم بن صبح ، أو بالتصغير الحميري ، وسعير • بالمهملتين مصفرا ابن الخمس ، والمفردات من الألقاب • سفينة^(١) مولى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — مشكدا وهى وعاء المسك ، ومن الكنى أبو العبيد ، وأبو العشاء الدرامى ، ومن الأنساب اللبغى على بن سلمة •

الكنى :

والكنى تسعة أقسام : كنية لصاحب كنية أخرى غيرها ولا اسم له غيرها • أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث أحد الفقهاء السبعة كنيته أبو عبد الرحمن ، أو تكون الكنية اسمه ولا كنية له كأبى بلال الأثعري بن شريك ، أو تكون الكنية لقبا له وله اسم وكنية غيرها • كأبى تراب لعلى بن أبى طالب أبى الحسن ، وأبى الزناد لعبد الله بن ذكوان أبى عبد الرحمن ، أو يكون له كنية أخرى غيرها ، أو أكثر من غير سبب لذلك ، فمن أمثلة ذلك ذو الكنتيتين عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج يكنى أبا خالد وأبا الوليد ، ومن الثلاثة منصور الفراوي يكنى أبا بكر ، وأبا الفتح وأبا القاسم ، وكان يقال : ذو الكنى ، أو

(١) سفينة مولى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، أو مولى أم سلمة ، واسمه مهران أو سفيان أو صالح ، أو عمير ، وكنيته قيل : أبو عبد الرحمن ، وقيل : أبو البختری •

تكون كنيته لا خلاف فيها وفي اسمه اختلاف ، كأبى بصرة الغفارى ، قيل فى اسمه جميل ، وقيل : بالحاء المهملة المضمومة وفتح الميم جميل وهو الأصح ، أو يكون مختلفا فى كنيته دون اسمه كأبى بن كعب ، قيل فى كنيته : أبو المنذر وقيل : أبو الطفيل ، أو يكون فى كل من اسمه وكنيته خلاف ، كسفيانة مولى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وهو لقب ، وقيل : فى اسمه صالح ، وقيل : عمير ، وقيل : مهران ، وكنيته قيل : أبو عبد الرحمن وقيل : أبو البختري ، أو اتفق عليها معا ، كأبى عبد الله مالك بن أنس ، أو يكون بكنية أشهر منه باسمه كأبى ادريس الخولانى اسمه عائذ الله ، وفائدة هذا النوع من البيان ، فربما ذكر الراوى مرة بكنيته ومرة باسمه فيتوهم التعمد مع كونهما واحدا .

الألقاب :

الألقاب نوع مهم قد تآتى فى سياق الأسانيد مجردة عن الأسماء فيظن أنها أسماء فيجعل ما ذكر باسمه فى موضع ويلقيه فى موضع آخر شخصين ، والذي فى البخارى منه .
الأحول عامر بن سليمان ، الأزرق اسحق بن يوسف ، الأعرج عبد الرحمن بن هرمز ، الأعمش سليمان بن مهران ، ذات النطاقين^(١) أسماء بنت أبى بكر الصديق — رضى الله عنهما .

(١) النطاق شقة من ملابس النساء ، وحديث ذات النطاقين يوم الهجرة مشهور .

الأنساب :

والأنساب معرفتها مهمة ، فكثيرا ما يكون نسبه لقبيلة أو بطن ، أوجد ، أو بلد ، أو صناعة ، أو مذهب أو غير ذلك مما أكثره مجهول عند العامة معلوم عند الخاصة ، فربما يقع في كثير منه التصحيف ، ويكثر الغلط والتحريف والذي في البخارى منها : محمد بن الوليد الزبيرى أبو أحمد محمد ابن عبد الله الأسدى •

الرواة :

ومن الرواة من نسب الى غير أبيه : كيعلى بن منبه نسب الى جدته واسم أبيه أمية ، ومعاذ ومعوذ وعوذ بنو عفراء هي أمهم ، وأبوهم الحارث بن رفاعة ، وعبد الله بن أبى بن سلول هي أم أبى ، ومنهم من نسب الى زوج أمه كالمقداد ابن الأسود ، وقد ينسب الراوى الى نسبه يكون الصواب خلاف ظاهرها كأبى مسعود عقبة بن عمرو والبدرى اذ أنه لم ينسب لشهوده بدرا في قول الجمهور ، وان عده البخارى فيمن شهدها ، بل كان ساكتا بها ، وكسليمان بن طرخان التيمى ، ليس من تيم بل نزل بها •

فأما البهيمات في الحديث وتكون في الاسناد والمتن من الرجال والنساء ، يتوصل لمعرفة طرق الحديث غالبا ، مثله في السند ابراهيم بن أبى عبله عن رجل عن وائلة فالرجل هو الغريق ، وفي المتن حديث أبى سعيد الخدرى في ناس من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مروا بهى

فلم يضيفوهم ، فلدغ سيدهم فرقاه رجل منهم ، الراقى هو أبو سعيد الراوى المذكور ، وما فى البخارى من هذا النوع يأتى مفسرا فى مواضعه من هذا الشرح ان شاء الله تعالى .

المؤلف والمختلف :

يأهل الحديث ، ومنه فى البخارى ، الأحنف بالماء المهملة والنون ، وبالأاء المعجمة والمثناة التحتية مركز بن حفص ابن الأحنف له ذكر فى الحديث الطويل فى قصة الحديبية ، وبشار والد بندار شيخ البخارى .

شروط راوى الحديث

وَإِذَا عَلمَ هَذا فَلْيَعْلَمْ أَن شَرطَ الرَّاوىَ لِلْحَدِيثِ أَن يَكُونَ مَكْلُفاً عَدَلًا مُتَّقِنًا وَيَعْرِفَ اتِّقَانَهُ بِمُوافَقَةِ الثَّقَاتِ ، وَلَا تَضُرُّ مُخَالَفَتَهُ النَّادِرَةَ وَيَقْبَلُ الْجَرَحَ إِنْ بَانَ سَبَبُهُ لِلِاخْتِلَافِ فِيمَا يَوْجِبُ الْجَرَحَ بِخِلَافِ التَّعْدِيلِ فَلَا يَشْتَرُطُ ، وَرِوَايَةُ الْعَدْلِ عَنْ سَمَاءٍ لَا تَكُونُ تَعْدِيلًا ، وَقِيلَ : إِنْ كَانَتْ عَادَتُهُ أَلَّا يَرِوِيَ إِلَّا عَنْ عَدْلٍ كَالشَّيْخَيْنِ فَتَعْدِيلٌ وَإِلَّا فَلَا ، وَلَا يَقْبَلُ مَجْهُولُ الْعَدَالَةِ وَكَذَا مَجْهُولُ الْعَيْنِ الَّذِى تَعْرِفُهُ الْعُلَمَاءُ ، وَتَرْفَعُ الْجَهَالَةَ عَنْ رِوَايَةِ اثْنَيْنِ مَشْهُورَيْنِ بِالْعِلْمِ ، وَالصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ عَدُولٌ ، وَلَا يَقْبَلُ حَدِيثٌ مَبْهُمٌ مَا لَمْ يَسْمَعْ ، إِذْ شَرطَ قَبُولُ الْخَبَرِ عَدَالَةَ نَاقِلِهِ ، وَمَنْ أَبْهَمَ اسْمَهُ لَا تَعْرِفُ عَيْنَهُ فَكَيْفَ تَعْرِفُ عَدَالَتَهُ ، وَلَا يَقْبَلُ مَنْ بِهِ يَدْعَةٌ كُفْرٌ ، أَوْ يَدْعُو إِلَى بَدْعَةٍ ، وَالْأَقْبَلُ لاحتجاج البخارى وغيره بكثير من المبتدعين غير الدعاة ويقبل الثائب .

ويتنبهى أن يعرف من اختلط من الثقات في آخر عمره
فساد عقله وخرقه ، ل يتميز من سمع منه قبل ذلك فيقبل حديثه ،
أو بعده فيرد ، ومن روى عنه منهم في الصحيحين محمول على
السلامة ، وقد أعرضوا عن اعتبار هذه الشروط في زماننا لبقاء
سلسلة الاسناد ، فيعتبر البلوغ والعقل والستر والاتقان
ونصوه •

الفاظ التعديل :

ولألفاظ التعديل مراتب : أعلاها ثقة أو أو متقن أو
ضابط أو حجة • ثانيها خير صدوق مأمون لا بأس به ، وهؤلاء
يكتب حديثهم ، ثالثها شيخ وهذا يكتب حديثه للاعتبار • آخرها
صالح الحديث فيكتب وينظر فيه •

الفاظ التجريح :

ولألفاظ التجريح مراتب أيضا : أدناها لين يكتب وينظر
اعتبارا ، ثانيها ليس بقوى وليس بذلك ، ثالثها مقارب الحديث
أى رديئه ، آخرها متروك الحديث وكذاب ووضاع ودجال وواه
بمرة أى قولا واحدا لا تردد فيه ، وهؤلاء ساقطون لا يكتب
عنهم ، وفى رواية : من أخذ على الحديث (يعنى أجره) تردد
فى المتساهل فى سماعه واسماعه ، كمن لا يبالي بالنوم فيه
أو يحدث لا من أصل مصحح أو كثير السهو فى روايته ان حدث
من غير أصل ، أو أكثر الشواذ والمناكير فى حديثه ، ومن غلط
فى حديثه فبين له وأصر عنادا ونحوه سقطت روايته ، ويستحب
الاعتناء بضبط الحديث وتحقيقه نقطا وشكلا ، وايضاها من

غير مشق ولا تعليق ، بحيث يؤمن معه اللبس ، أو انما يشكل المشكل ولا يشتغل بتقديد الواضح ، وصوب عياض شُكل الكل للمبتدى وغير العرب ، ورأى بعض مشايخنا الاقتصاد في ضبط البخارى على رواية واحدة ، لا كما يفعله من ينسخ البخارى من نسخة الحافظ شرف الدين اليونينى لما يقع في ذلك من الخلط الفاحش بسبب عدم التمييز ، ويتأكد ضبط اللبس^(١) من الأسماء لأنه نقل محض لا مدخل للأفهام فيه كبريد بضم الموحدة ، فانه يشتبه بيزيد بالتحتية ، فضبط ذلك أولى لأنه ليس قبله ولا بعده شيء يدل عليه ، ولا مدخل للقياس فيه ، وليقابل ما يكتبه بأصل شيخه ، أو بأصل أصل شيخه المقابل به أصل شيخه أو فرع مقابل بأصل السماع ، وليعن بالتصحيح بأن يكتب (صح) على كلام صح رواية ومعنى لكونه عرضة للشك أو الخلاف ، وكذا بالتضبيب ويسمى التمرىض ، بأن يمد خطأ أوله كرأس الصاد ولا يلصقه بالمدود عليه على ثابت نقلا فاسدا لفظا أو معنى أو ضعيفا أو ناقصا ومن الناقص موضع الارسال ، واذا كان للحديث اسنادان فأكثر عند الانتقال من اسناد الى اسناد «ح»^(٢) مقررمة مهمة اشارة الى التحويل من أحدهما الى الآخر ، ويأتى مبحثها ان شاء الله تعالى في أوائل الشرح .

واذا قرأ اسناد شيخه المحدث أول المشروع وانتهى عطف عليه بقوله في أول الذى يليه ، وبه قال : حدثنا ليكون كأنه أسنده الى صاحبه في كل حديث .

(١) التبس عليه الأمر : اختلط واشتبه .

(٢) الحرف ح اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد .

أنواع التحمل :

وأنواع التحمل أعلاها السماع من لفظ الشيخ سواء قرأ بنفسه أو قرأ غيره على الشيخ وهو يسمع ويقول فيه عند الأداء أخبرنا ، والأحوط الإفصاح ، فان قرأ بنفسه قال : قرأت على فلان والا قال : قرئ على فلان وأنا أسمع ، ثم الاجازة المقرونة بالمناولة بأن يدفع اليه الشيخ أصل سماعه ، أو قرعا مقابلا عليه ويقول : هذا سماعي ، أو روايتي عن فلان فاروه عني وأجزت لك روايته •

الاجازة :

ثم الاجازة وهي أنواع : أعلاها لمعين ، كأجزتك البخاري مثلا ، وأجزت فلانا الفلاني جميع فهرستي ونحوه أو أجزته بجميع مسموعاتي ، أو مروياتي أو أجزت للمسلمين أو لمن أدرك حياتي أو لأهل الاقليم الفلاني ، ويقول المحدث بها : أنبأنا أو أنبأني •

المكاتبة :

ثم المكاتبة بأن يكتب مسموعه أو مقروءه جميعه أو بعضه لغائب أو حاضر بخطه أو بإذنه مقرونا ذلك بالاجازة أولا •

الاعلام :

ثم الاعلام بأن يقول له هذا الكتاب رويته أو سمعته

مقتصرًا على ذلك من غير اذن ، وهذه جوزها كثير من الفقهاء
والأصوليين منهم ابن جريج وابن الصباغ •

الوصية :

ثم الوصية بأن يوصى الراوى عند موته أو سفره لشخص
بكتاب يرويه فجوزه محمد بن سيرين وعلمه عياض بأنه نوع من
الاذن ، والصحيح عدم الجواز الا ان كان له من الموصى اجازة
فتكون روايته بها لا بالوصية •

الوجادة :

ثم الوجادة بأن يقف على كتاب بخط يعرفه كشخص
عاصره أولا فيه أحاديث يرويها ذلك الشخص ولم يسمعها
ذلك الواحد ولا له منه اجازة فيقول : وجدت أو قرأت بخط
فلان كذا يسوق الاسناد والمتمن •

تنبيه :

وشرط صحة الاجازة أن تكون من عالم بالمجاز له من أهل
العلم المجازية صناعة •

وعن ابن عبد البر الصحيح أن الاجازة لا تقبل الا لماهر
بالصناعة حاذق فيها ، يعرف كيف يتناولها ، وما لا يشكل
اسناده لكونه معروفا معينا وان لم يكن كذلك لم يؤمن أن يحدث
المجاز عن الشيخ بما ليس من حديثه أو ينقص من اسناده
الرجل والرجلين •

وقال ابن سيد الناس أقل مراتب المجيز أن يكون عالما
بمعنى الاجازة العلم الاجمالى من أنه روى شيئا ، وأن معنى
اجازته لذلك الغير فى رواية ذلك الشيء عنه بطريق الاجازة
المعودة • لا العلم التفصيلى بما روى وبما يتعلق من أحكام
الاجازة

وهذا العلم الاجمالى حاصل فيما رأيناه من عوام الرواة،
فإن انحط راو فى الفهم عن هذه الدرجة ولا أخال أحدا ينحط
عن ادراك هذا اذا عرف به فلا أحسبه أهلا لأنه يتحمل عنه
باجازة ولا سماع قال : وهذا الذى أشرت اليه من التوسع
فى الاجازة هو طريق الجمهور ، قال شيخنا : وما عداء من
التشديد فهو مناف لما جوزت الاجازة له من بقاء السلسلة،
نعم لا يشترط التأهيل حين التحمل ولم يقل أحد بالأداء بدون
شرط الرواية ، وعليه يحمل قولهم : أجزت له رواية كذا بشرطه •

ومنه ثبوت المروى من حديث المجيز ، وقال أبو مروان
الطنبى : انها لا تحتاج لغير مقابلة نسخة بأصول الشيخ •

وقال عياض : تصح بعد تصحيح روايات الشيخ
ومسموعاته وتحقيقها وصحة مطابقة كتب الراوى لها والاعتماد
على الأصول المصححة ، وكتب بعضهم لمن علم منه التأهيل :
أجزت له الرواية عنى وهو لما علم من اتقانه وضبطه غنى
عن تقييد ذلك بشرطه • انتهى •

وليصلح النية فى التحديث بحيث يكون مخلصا لا يريد

بذلك عرضا دنيويا بعيدا عن حب الرياسة ورعونتها ، وليقرأ
الحديث بصوت حسن فصيح^(١) مرثل ، ولا يسرده سردا لئلا
يلتبس^(٢) أو يمنع السامع من ادراك بعضه .

وقد تسامح بعض الناس في ذلك ، وصار يعجل استعجالا
يمنع السامع من ادراك حروف كثيرة بل كلمات ، والله تعالى
بمفه وكرمه يهدينا سواء السبيل .

لطيفة :

أنبأني الحافظ نجم الدين بن الحافظ تقي الدين ،
وقاضى القضاة أبو المعالي محب الدين ، والمحدث
العلامة ناصر الدين أبو الفرج المدني بها قالوا :
أخبرنا الامام زين الدين بن الحسين وآخرون عن قاضى
القضاة يقول : سمعت أبا المظفر محمد بن أحمد بن
حامد بن الفضل البخارى يقول : لما عزل أبو العباس الوليد
ابن ابراهيم بن زيد الهمرانى عن قضاء الرى ، ورد بخلدى
سنة ثمان عشرة وثلثمائة لتجديد مودة كانت بينه وبين أبى
الفضل البلعمى فنزل فى جوارنا فحملنى معلمى أبو ابراهيم
اليه فقال له : أسألك أن تحدث هذا الصبى عن مشايخك
فقال : مالى سماع . قال : فكيف وأنت فقيه فما هذا ؟ قال :
لأنى لما بلغت مبلغ الرجال تالقت نفسى الى معرفة الحديث

(١) الترتيل فى القراءة : الترسل فيها والتبيين .
(٢) فى الأمر لبسه بالضم أى : شبهة يعنى ليس بواضح .

ورواية الأخبار وسماعها فقصدت محمد بن اسماعيل البخارى
ببخارى صاحب التاريخ والمنظور اليه فى علم الحديث وأعلمته
مرادى •

وسألته الاقبال على ذلك فقال لى : يا بنى لا تدخل فى أمر
الا بعد معرفة حدوده والوقوف على مقاديره فقلت : عرفنى
رحمك الله حدودنا قصدتك له ومقادير ما سألتك عنه فقال لى :

الرباعيات

—

اعلم أن الرجل لا يصير محدثا كاملا فى حديثه الا بعد
أن يكتب أربعا مع أربع ، كأربع مثل أربع فى أربع عند أربع ،
بأربع على أربع ، عن أربع لأربع ، وكل هذه الرباعيات لا تتم
الا بأربع مع أربع فاذا تمت له كلها هان عليه أربع وابتسلى
بأربع ، فاذا صبر على ذلك أكرمه الله تعالى فى الدنيا بأربع ،
وأثابه فى الآخرة بأربع • قلت له فسر لى رحمك الله ما ذكرت
من أحوال هذه الرباعيات من قلب صاف بشرح كاف ، وبيان
شاف طلبا للأجر الوافى ، فقال : نعم • الأربعة التى يحتاج
الى كتبها هى : أخبار الرسول — صلى الله عليه وسلم —
وشرائعه ، والصحابة — رضى الله عنهم ومقاديرهم ، والتابعين
وأحوالهم ، وسائر العلماء وتواريخهم مع أسماء رجالهم ،
وكتابهم وأمكنتهم وأزمنتهم ، كالتهميد مع الخطب ، والدعاء
مع التوسل ، والبسملة مع السورة ، والتكبير مع الصلوات ، مثل
المسندات والمرسلات ، والموقوفات والمقطوعات • فى صغيره وفى

ادراكه وفي شبابه وفي كهولته ، وعند فراغه ، وعند شغله وعند فقره
وعند غناه ، بالجبال والبحار ، والبلدان والبرارى على الأحجار ،
والأخفاف والجلود ، والأكتاف الى الوقت الذى يمكنه نقلها
الى الأوراق عمن هو فوقه ، وعمن هو مثله ، وعمن هو دونه ،
وعن كتاب أبيه يتيقن أنه بخط أبيه دون غيره لوجه الله تعالى
طلباً لمَرْضَاتِهِ ، والعمل بما وافق كتاب الله عز وجل منها ونشرها
بين طالبِيها ومحبيها ، والتأليف فى احياء ذكره بعده ، ثم لا تتم
له هذه الأشياء الا بأربع • هى من كسب العبد ، أعنى معرفة
الكتابة واللغة والصرف والنحو ، مع أربع هى من اعطاء الله
تعالى أعنى • • القدرة ، والصحة ، والحرص ، والحفظ فاذا
تمت له هذه الأشياء كلها هان عليه أربع • • الأهل ، والمال ،
والولد ، والوطن • وابتلى بأربع • • بشماتة الأعداء ، وملامة
الأصدقاء ، وطعن الجهلاء ، وحسد العلماء فاذا صبر على هذه
المحن أكرمه الله عز وجل فى الدنيا بأربع • • بعز القناعة ، وبهية
النفس ، وبليدة العلم ، وبحياة الأبد ، وأثابه فى الآخرة بأربع •
بالشفاعة لمن أراد من اخوانه ، وبظل العرش يوم لا ظل الا ظله ،
ويسقى من أراد من حوض نبيه — صلى الله عليه وسلم —
وبمجاورة النبيين فى أعلى عليين فى الجنة •

فقد أعلمتك يا بنى مجملاً لجميع ما سمعت من مشايخى
متفرقاً فى هذا الباب • فأقبل الآن الى ما قصدت اليه أودع ،
فهانى قوله ، فسكت متفكراً ، وأطرقت متأدباً ، فلما رأى ذلك
منى قال : وان لم تطق حمل هذه المشاق كلها فعليك بالفقه
يمكنك تعلمه وأنت فى بيتك قار ساكن ، لا تحتاج الى بعهد
الأسفار ووطء الديار ، وركوب البحار ، وهو مع ذا ثمرة

الحديث ، وليس ثواب الفقيه دون ثواب المحدث في الآخرة، ولا عزة بأقل من عشر المحدث ، فلما سمعت ذلك ، نقص عزمي في طلب الحديث ، وأقبلت على دراسة الفقه وتعلمه الى أن صرت فيه متقدما ووقفت منه على معرفة ما أمكنني من تعلمه بتوفيق الله تعالى ومنته ، فلذلك لم يكن عندي ما أمليه على هذا الصبي يا أبا ابراهيم ، فقال له أبو ابراهيم : ان هذا الحديث الواحد الذي لا يوجد عند غيرك خير للصبي من ألف حديث نجده عند غيرك • انتهى •

وقد قال الخطيب البغدادي الحافظ : ان علم الحديث لا يعلق الا بمن قصر نفسه عليه ولم يضم غيره من الفنون اليه ، وقال امامنا الشافعي رحمه الله تعالى : أتريد أن تجمع بين الفقه والحديث هيهات والله سبحانه وتعالى ولى التوفيق والعصمة وله الحمد على كل حال • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

الفصل الرابع

البخارى وصحيحه

فيما يتعلق بالبخارى في صحيحه من تقرير شرطه وتحريره وضبطه وترجيحه على غيره لصحيح مسلم ومن ساركسيره والجواب عما انتقده عليه من النقاد من الأحاديث ورجال الاسناد ، وبيان موضوعه وتفرد به بمجموعه وتراجمه البديعة المثال المنبئة المبال وسبب تقطيعه للحديث • واختصاره واعادته له في الأبواب وتكراره وعدة أحاديثه الأصول والمكررة حسبما ضبطه الحافظ بن حجر وحرره ، وهذا الفصل أعزك الله تعالى لخصته من مقدمة فتح البارى مستمدا من سيح فضله الجارى •

أنبأتني المسندة أم حبيبة زينب بنت الشوبكى المكية ، أخبرنا البرهان بن صديق الرسام ، أخبرنا أبو النون يونس ابن ابراهيم عن أبي الحسن عن أبي العمر المبارك بن أحمد الأنصارى ، قال : أخبرنا أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى قال في شروط الإئمة له : اعلم أن البخارى ومسلما ومن ذكرنا بعدهم لم ينقل عن واحد منهم أنه قال : شرطت أن أخرج في كتابي ما يكون على الشرط الفلانى ، وانما يعرف ذلك من سير

كتبهم فيعلم بذلك شرط كل رجل منهم ، واعلم أن شرط البخارى ومسلم أن يخرجوا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابى المشهور من غير اختلاف بين الثقات الأثبات ، ويكون اسناده متصلا غير مقطوع ، وان كان للصحابى راويان فصاعدا فحسن ، وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوى أخرجاه ثم قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن على الأديب الشيرازى بنيسابور قال : قال أبو عبد الله محمد بن عبد الله يعنى الحاكم فى كتابه المدخل الى الاكلیل . القسم الأول من المتفق عليه اختيار البخارى ومسلم وهو الدرجة الأولى من الصحيح ومثاله الحديث الذى يرويه الصحابى المشهور عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وله راويان ثقتان ثم يرويه عنه من أتباع التابعين الحافظ المتقن المشهور وله رواية من الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخارى ومسلم حافظا متقنا مشهورا بالعدالة، فهذه الدرجة من الصحيح أ.هـ .

وتعقب ذلك الحافظ بن طاهر فقال : ان الشيخين لم يشترطا هذا الشرط ولا نقل عن واحد منهما أنه قال : ذلك والحاكم قدر هذا التقدير وشرط لهما هذا الشرط على ما ظن ، ولعمري أنه لشرط حسن لو كان موجودا فى كتابيهما الا انا وجدنا هذه القاعدة التى أسسها الحاكم منتقضة فى الكتابين جميعا فمن ذلك فى الصحابى أن البخارى أخرج حديث قيس ابن أبى حازم عن مرداس الأسلمى : يذهب الصالحون أولا فأولا ، وليس لمرداس راو غير قيس ، وأخرج مسلم حديث المسيب بن حزن فى وفاة أبى طالب ولم يرو عنه غير ابنه
سميد .

حديث انى لاعطى :

وأخرج البخارى حديث الحسن البصرى عن عمرو بن تغلب : انى لاعطى الرجل والذي أدع أحب الى .. الحديث ولم يرو عن عمرو غير الحسن فى أشياء عند البخارى على هذا النحو ، وأما مسلم فانه أخرج حديث الأغر المزنى .. انه ليغان على قلبى . ولم يرو عنه غير أبى بردة فى أشياء كثيرة اقتصرنا منها على هذا القدر ليعلم أن القاعدة التى أسسها الحاكم لا أصل لها ، ولو اشتغلنا بنقض هذا الفصل الواحد فى التابعين واتباعهم ومن روى عنهم الى عصر الشيخين لأربى على كتابه المدخل ، الا أن الاشتغال بنقض كلام الحاكم لا يفيد فائدة أ.هـ.

رأى الأمة فى الصحيحين :

وقال الحافظ أبو بكر الحازمى : هذا الذى قاله الحاكم قول من لم يمعن لغوص فى خبايا الصحيح . ولو استقرأ الكتاب حق استقرائه لوجد جملة من الكتاب ناقصة لدعواه ، وقد اتفق الأئمة على تلقى الصحيحين بالقبول ، واختلف فى أيهما أرجح وصرح الجمهور بتقديم صحيح البخارى . ولم يوجد عن أحد التصريح بنقصه ، وأما ما نقل عن أبى على النيسابورى أنه قال : ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ، فلم يصرح بكونه أصح من صحيح البخارى ، لأنه انما نفى وجود كتاب أصح من كتاب مسلم اذ المنفى انما هو ما تقتضيه صيغة أفعل من زيادة صحة فى كتاب شارك كتاب

مسلم في الصحة يمتاز بتلك الزيادة عليه ، ولم ينف المساواة كذلك ما نقل عن بعض المغاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري ، فذلك فيما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب ، ولم يفصح أحد بأن ذلك راجع الى الأصحية ، ولو صرحوا به لرد عليهم شاهد الوجود فالصفات التي تدور عليها الصحة في كتاب مسلم أتم منها في كتاب البخاري وأشد وشرطه فيها أقوى وأسد .

أما رجحانه من حيث الاتصال فلاشترطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة وألزم البخاري بأنه يحتاج ألا يقبل المعنعن أصلاً ، وما ألزمه به ليس بلأزم لأن الراوي إذا ثبت له اللقاء مرة لا يجري في روايته احتمال ألا يكون سمع لأنه يلزم من جريانه أن يكون مدلسه^(١) والمسألة مفروضة في غير المدلس .

وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عدداً من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع أن البخاري لم يكثر من اخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم ومارس حديثهم وميز جيدها من موهها بخلاف مسلم . فان أكثر من تفرد بتخريج حديثه ممن تكلم فيه ممن تقدم عصره من التابعين ومن بعدهم ، ولا ريب أن المحدث أعرف بحديث شيوخه ممن تقدم عنهم .

(١) التدليس في البيع : كتمان عيب السلعة عن المشتري .

وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فلأن ما انتقد على البخارى من الأحاديث أقل عددا مما انتقد على مسلم ، وأما الجواب عما انتقد عليه فاعلم أنه لا يقدرح في الشيخين أخرجا لمن طعن فيه لأن تخريج صاحب الصحيح لأى راو كان مقتضى لعدالته عنده ، وصحة ضبطه وعدم غفلته لا سيما وقد انضاف الى ذلك اطلاق الأمة على تسميتهما بالصحيحين ، وهذا اذا خرج له في الأصول ، فان خرج له في المتابعات والشواهد والتعليق فتتفاوت درجات من أخرج له في الضبط وغيره مع حصول اسم الصدق لهم فان أوجدنا مطعونا فيه فذلك الطعن مقابل لتعديل هذا الامام ، فلا يقبل التجريح الا مقسرا بقادح يقدرح فيه أو في ضبطه مطلقا أو في ضبطه بخير بعينه لأن الاسباب الحاملة للامة على الجرح متفاوتة منها ما قد يقدرح ومنها ما لا يقدرح ، وقد كان أبو الحسن المقدسى يقول في الرجل الذى يخرج عنه في الصحيح : هذا جاز ^(١) القنطرة يعنى لا يلتفت الى ما قيل فيه ، وأما الأحاديث التى انتقدت عليها فأكثرها لا يقدرح في أصل موضوع الصحيح . فان جميعها واردة من جهة أخرى ، وقد علم أن الاجماع واقع على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما فيه .

والجواب عن ذلك على سبيل الاجمال أنه لا ريب في تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعده في معرفة الصحيح والمعلل ، وقد روى الفريبري ^(٢) عن البخارى أنه قال : ما أدخلت

(١) جاز الموضع : سلكه وسار فيه .

(٢) الفريبري : نسبه الى قرية من قرى بخارى .

في الصحيح حديثا الا بعد أن استخرت الله تعالى وثبتت
صحته •

وقال مكى بن عبدان : كان مسلم يقول : عرضت كتابي
على أبى زرعة فكل ما أشار اليه أن ماله علة تركته فإذا علم
هذا وتقرر أنهما لا يخرجان من الحديث الا ماله علة له أو له
علة الا أنها غير مؤثرة • فعلى تقدير توجيه كلام من انتقد
عليهما يكون كلامه معارضا لصحيتيهما • ولا ريب في تقديمهما
في ذلك على غيرهما • فيندفع الاعتراض من حيث الجملة •

وأما من حيث التفصيل فالأحاديث التي انتقدت عليهما
تنقسم ستة أقسام :

أولها : ما تختلف الرواية فيه بالزيادة والنقص من رجال
الاسناد فإن أخرج صاحب الحديث الصحيح الطريق المزیدة
وعلله الناقد بالطريق الناقصة ، فهو تعليل مردود ، لأن الراوى
ان كان سمعه من الطريق الناقصة فهو منقطع ، والمنقطع من
قسم الضعيف ، والضعيف لا يعمل الصحيح ، وان أخرج صاحب
الصحيح الطريق الناقصة وعلله الناقد بالطريق المزیدة تضمن
اعتراضه دعوى انقطاع فيما صححه المصنف ، فينظر ان كان
مدلسا من طريق أخرى ، فان وجد ذلك اندفع الاعتراض به ،
وان لم يوجد ، وكان الانقطاع فيه ظاهرا فمحصل الجواب عن
صاحب الصحيح أنه انما أخرج مثل ذلك في بابيه ما له متابع
وعاضد ، وما حفته قرينة في الجملة تقويه ويكون التصحيح
وقع من حيث المجموع •

حديث قصة القبرين :

وفي البخارى ومسلم من ذلك حديث الأعمش عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس فى قصة القبرين وأن أحدهما كان لا يستبرىء من بوله •

قال الدارقطنى : خالف منصور فقال : عن مجاهد عن ابن عباس وأخرج البخارى حديث منصور على اسقاطه طاوساً . انتهى •

وهذا الحديث أخرجه البخارى فى الطهارة عن عثمان بن أبى شيبه عن جرير ، وفى الأدب عن محمد بن سلام عن عبيدة ابن حميد كلاهما عن منصور ، ورواه من طرق أخرى من حديث الأعمش وأخرجه باقى الأئمة الستة من حديث الأعمش أيضاً ، وأخرجه أبو داود أيضاً والنسائى وابن خزيمة فى صحيحه من حديث منصور أيضاً •

وقال الترمذى : بعد أن أخرجه رواه منصور عن مجاهد عن ابن عباس ، وحديث الأعمش أصح ، يعنى المتضمن للزيادة •

قال الحافظ بن حجر : وهذا فى التحقيق ليس بعلّة لأن مجاهداً لم يوصف بالتدليس ، وسماعه من ابن عباس صحيح فى جملة الأحاديث ، ومنصور عندهم أتقن من الأعمش مع أن

الأعمش أيضا من الحفاظ فالحديث كيفما دار دار على ثقة ،
والإسناد كيفما دار كان متصلا ، فمثل هذا لا يقدح في صحة
الحديث إذا لم يكن راويه مدلسا . وقد أكثر الشيخان من
تخريج مثل هذا ولم يستوعب الدارقطني انتقاده .

ثانيهما :

ما تختلف الرواة فيه بتغيير بعض الإسناد ، فإن أمكن
الجمع بأن يكون الحديث عند ذلك الراوى على الوجهين جميعا
فأخرجهما المصنف ، ولم يقتصر على أحدهما حيث يكون
المختلفون متعادلين في الحفظ والعدد كما في البخارى في بدء
الخلق من حديث إسرائيل عن الأعمش ومنصور جميعا عن
إبراهيم عن علقمة عن عبد الله قال : كنا مع النبی (صلى الله
عليه وسلم) في غار فنزلت « والمرسلات » قال الدارقطني :
لم يتابع إسرائيل عن الأعمش عن علقمة ، أما عن منصور
فتابعه شيبان عنه ، وكذا رواه مغيرة عن إبراهيم عنه . انتهى .

وقد حكى البخارى الخلاف فيه وهو تعليل لا يضر وإن
امتنع الجمع بأن يكون المختلفون غير متعادلين . بل متفاوتين
في الحفظ والعدد ، فيخرج المصنف الطريق الراجحة ويعرض
عن الطريق المرجوحة أو يشير إليها .

والتعليل بجميع ذلك من أجل مجرد الاختلاف غير

فادح^(١) اذ لا يلزم مجرد الاختلاف اضطراب يوجب الضعف
وحينئذ فينتفى الاعتراض عما هذا سبيله .

وفى البخارى فى الجنائز من هذا الثانى . حديث الليث
عن الزهرى عن عبد الرحمن بن كعب بن جابر أن النبى (صلى
الله عليه وسلم) كان يجمع بين قتلى أحد ويقدم أقرأهم . قال
الدارقطنى : رواه ابن المبارك عن الأوزاعى عن الزهرى مرسلًا ،
ورواه معمر عن الزهرى عن ابن أبى صغير عن جابر : ورواه
سليمان بن كثير عن الزهرى ، حدثنى من سمع جابرا وهو
حديث مضطرب . انتهى . . .

قال الحافظ بن حجر : أطلق الدارقطنى القول بانه
مضطرب مع امكان نفى الاضطراب عنه بأن يفسر الجهم بالذى
فى رواية الليث ، وتحمل رواية معمر على أن الزهرى سمعه
من شيخين ، وأما رواية الأوزاعى المرسله فقصر فيها
بحذف الواسطة ، فهذه طريقة من ينفى الاضطراب عنه ، وقد
ساق البخارى ذكر الخلاف فيه ، وانما أخرج رواية الأوزاعى
مع انقطاعها لأن الحديث عنده عن عبد الله بن المبارك عن الليث
والأوزاعى جميعا عن الزهرى ، فأسقط الأوزاعى عبد الرحمن
ابن كعب وأثبت الليث وهما فى الزهرى سواء . وقد صرحا
بسماعهما له منه ، فقليل زيادة الليث لثقتة ، ثم قال بعد ذلك :
ورواه سليمان بن كثير عن الزهرى عن سمع جابرا وأراد

(١) فادح . فتحه الدين : أثقله ، وأمر فادح : باهظ شاق .

بذلك اثبات الوساطة بين الزهري وبين جابر فيه في الجملة ،
وتأكيد رواية الليث بذلك ولم نرها علة تستوجب اضطرابا ،
وأما رواية معمر فقد وافقه عليها سفيان بن عيينه ، فرواه عن
الزهري عن ابن أبي صغير وقال : ثبتني فيه معمر فرجعت
روايته الى رواية معمر •

ثالثهما :

ما تفرد بعض الرواة بزيادة فيه دون من هو أكثر عددا
أو أضبط ممن لم يذكرها ، فهذا لا يؤثر التعليل به إلا ان كانت
الزيادة منافية بحيث يتعذر الجمع ، أما اذا كانت الزيادة
لا منافاة فيها بحيث تكون كالحديث المستقل فلا • نعم ان صح
بالدلائل أن تلك الزيادة مدرجة من كلام بعض رواة فيؤثر ذلك •

رابعها : فرس النبي :

ما تفرد به بعض الرواة ممن ضعف منهم وليس في
البخاري من ذلك غير حديثين وقد توبعا ، أحدهما : حديث ابن
عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده قال : كان للنبي (صلى
الله عليه وسلم) فرس يقال له اللخيف^(١) • قال الدارقطني
هذا ضعيف ، انتهى •

(١) اللخيف بالخاء أو بالحاء ، كامر أو زبير : فرس لرسول
الله (صلى الله عليه وسلم) كأنه كان يلحف الأرض بذنبه —
أهداه له ربيعة بن أبي البراء •

وهو ابن سعد الساعدي الأنصاري الذي ضعفه أحمد وابن معين ، وقال النسائي : ليس بالقوي ، لكن تابعه عليه أخوه عبد المهيم بن عباس ، وروى له الترمذي وابن ماجه ، وثانيهما في الجهاد من البخاري في باب اذا أسلم قوم في دار الحرب • حديث اسماعيل بن أبي أويس عن مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر استعمل مولى له يسمى هنيا على الحمي ، الحديث بطوله : قال الدارقطني : اسماعيل ضعيف قال الحافظ بن حجر ، أظن الدارقطني انما ذكر هذا الموضع من حديث اسماعيل خاصة ، وأعرض عن الكثير من حديثه عند البخاري لكون غيره شاركه في تلك الأحاديث وتفرد بهذا ، فان كان كذلك فلم ينفرد بل تابعه عليه معن بن عيسى فرواه عن مالك كرواية اسماعيل سواء •

خامسها :

ما حكم فيه بالوهم على بعض رواته فمنه ما يؤثر ومنه ما لا يؤثر •

الآخر :

ما اختلف فيه بتغيير بعض ألفاظ المتن ، فهذا لا يترتب عليه قدح لامكان الجمع في المختلف من ذلك أو الترجيح • كحديث جابر في قصة الجمل ، وحديثه في وفاء دين أبيه ، وحديث أبي هريرة في قصة ذي الديدن ، وربما يقع التنبيه على شيء من هذه الأقسام في موضعه من هذا الشرح بتوفيق الله تعالى ومعونته •

والذى فى البخارى من هذه الأقسام مائة حديث وعشرة
أحاديث شاركه فى كثير منها مسلم • لا نطيل بسردها ،
وأما الجواب عن طعن فيه من رجال البخارى • فليعلم أن
تخريج صاحب الصحيح لأى راو كان مقتضى لعدالته عنده
وصحة ضبطه ، وعدم غفلته مع ما انضاف لذلك من اطلاق
جمهور الأمة على تسمية الكتابين بالصحيحين ، وهذا معنى لم
يحصل لغير من خرج عنه فى الصحيحين ، فهو بمثابة اطلاق
الجمهور على تعديل من ذكر فيهما ولا يقبل الطعن فى أحد من
روائهما الا بقادح واضح لأن أسباب القدح كما مر مختلفة
ومداره هنا على خمسة : ١ - البدعة - ٢ - المخالفة -
٣ - الغلط - ٤ - جهالة الحال - ٥ - دعوى الانقطاع بالسند
بأن يدعى فى رواية أنه كان يدلّس ويرسل •

البدعة (١) :

فأما البدعة فالموصوف بها ان كان غير داعية قبل والا فلا ،
وقال ابن دقيق العيد : ان وافق غير الداعية غيره فلا يلتفت
اليه اخمادا لبدعته ، واطفاء لناره ، وان لم يوافق أحد ولم
يوجد ذلك الحديث الا عنده مع كونه صادقاً متحرزاً (٢) عن
الكذب مشهورا بالتدين وعدم تعلق ذلك الحديث ببدعته ،
فينبغي أن تقدم مصلحة تحصيل ذلك الحديث ، ونشر تلك
السنة على مصلحة اهانتة •

(١) البدعة : الحدث فى الدين بعد الاكمال •

(٢) احترز من كذا وتحرز منه : توقاه •

المخالفة :

وأما المخالفة وينشأ عنها الشذوذ والنكارة فإذا روى الضابط والصدوق شيئاً فرواه من هو أحفظ منه أو أكثر عدداً بخلاف ما روى بحيث يتعذر الجمع على قواعد المحدثين فهذا شاذ ، وقد تشتد المخالفة أو يضعف الحفظ فيحكم على ما يخالف فيه بكونه منكراً ، وهذا ليس في الصحيح منه سوى نزر يسير •

الغلط :

وأما الغلط فتارة يكثر من الراوى وتارة يقل ، فحيث يوصف بكونه كثير الغلط ينظر فيما أخرج له أن وجد مروياً عنده أو عند غيره من رواية هذا الموصوف علم أن المعتمد أصل الحديث لا خصوص هذه الطريق ، وإن لم يوجد إلا من طريقه ، فهو قادح يوجب التوقف عن الحكم بصحة ما هذا سبيله ، وليس في الصحيح بحمد الله من ذلك شيء •

الجهالة :

وأما الجهالة فمندفة عن جميع من أخرج لهم في الصحيح لأن شرط الصحيح أن يكون راويه معروفاً بالعدالة فمن زعم أن أحداً منهم مجهول ، فكأنه نازع المصنف في دعواه أنه معروف ولا ريب أن المدعى لمعرفته مقدم على من يدعى عدم معرفته

لما مع المثبت من زيادة العلم ، ومع ذلك فلا نجد في رجال الصحيح من يسوغ اطلاق اسم الجهالة عليه أصلا •

دعوى الانقطاع :

أما دعوى الانقطاع فمدفوعة عن أنخرج لهم البخاري لما علم من شرطه ولا تطيل بسرد أسمائهم ، ورد ما قيل فيهم ، وأما بيان موضوعه وتقديره بمجموعه وتراجمه البديعة الماثل المنيرة الخال فاعلم أنه رحمه الله قد التزم مع صحة الأحاديث استنباط الفوائد الفقهية ، والفكت الحكيمة ، فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معاني كثيرة فرقها في أبوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الأحكام ، وانتزع منها الدلالات البديعة وسلك في الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ، ومن ثم أخلى كثيرا من الأبواب عن ذكره اسناد الحديث ، واقتصر فيه على قوله : فلان عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ونحو ذلك ، وقد يذكر المتن بغير اسناد ، وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج لما ترجم له ، وأشار للحديث لكونه معلوما أو سبق قريبا ويقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد • وفي بعضها آية من القرآن فقط وبعضها لا شيء فيه البتة •

وقد وقع في بعض نسخ الكتاب ضم باب لم يذكر فيه حديث الا حديث لم يذكر باب فيه فاستشكله بعضهم ، لكن أزال الاشكال الحافظ أبو ذر الهروي بما رواه عن الحافظ أبي

اسحق المستملى مما ذكره أبو الوليد الباجى فى كتابه • أسماء رجال البخارى • قال : استنسخت^(١) كتاب البخارى من أصله الذى كان عند الفربرى ، قرأيت أشياء لم تتم وأشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شئ ، وأحاديث لم يترجم لها ، فأضفنا بعض ذلك الى بعض ، قال الباجى : ومما يدل على صحة ذلك أن رواية المستملى والسرخسى والكشميهنى^(٢) ، وأبى زيد الروزى • مختلفة بالتقديم والتأخير مع أنهم استنسخوها من أصل واحد وإنما ذلك بحسب ما قد رأى كل واحد منهم فيما كان فى طرة^(٣) أو رقعة مضافة أنه من موضع فأضافها اليه ، ويبين ذلك أنك تجد ترجمتين وأكثر من ذلك متصلة ليس بينها أحاديث • قال الحافظ بن حجر : وهذه قاعدة حسنة يقرع^(٤) اليها حيث يتعسر الجمع بين الترجمة والحديث وهى مواضع قليلة •

وهذا الذى قاله الباجى فيه نظر من حيث أن الكتاب قرئ على مؤلفه ، ولاريب أنه لم يقرأ عليه الا مرتباً مبوباً ، فالعبرة بالرواية لا بالمودة التى ذكر صفتها ، ثم ان التراجم الواقعة فيه تكون ظاهرة وخفية •

(١) نسخ الكتاب : كتبه عن معارضة كانتسخه ، او استنسخه .

(٢) الكشميهنى : نسبة الى قرية بمر .

(٣) الطرة : جانب الثوب الذى لا هدب له ، والرقعة : التى تكتب .

(٤) قرع اليه : لجأ اليه .

التراجم :

فالظاهرة أن تكون الترجمة دالة بالمطابقة لما يورد في مضمونها وانما فائدتها الاعلام بما ورد في ذلك الباب من غير اعتبار لمقدار تلك الفائدة كأنه يقول : هذا الباب الذى فيه كيت وكيت وقد تكون الترجمة بلفظ المترجم له أو ببعضه أو بمعناه ، وقد يأتى من ذلك ما يكون في لفظ الترجمة احتمالا لأكثر من معنى واحد فيعين أحد الاحتمالين بما يذكره تحتها من الحديث ، وقد يوجد فيه عكس ذلك بأن يكون الاحتمال في الحديث والتعيين في الترجمة ، والترجمة هنا بيان لتأويل ذلك الحديث نائبة مناب قول الفقيه مثلا .

المراد بهذا الحديث العام بخصوص ، أو بهذا الحديث الخاص العموم ، اشعار بالقياس لوجود العلة الجامعة أو أن ذلك الخاص المراد به ما هو أعم مما يدل عليه ظاهره بطريق الأعلى أو الأدنى ، ويأتى في المطلق والمقيد نظير ما ذكر في العام والخاص ، وكذا في شرح المشكل وتفسير الغامض وتأويل الظاهر وتفصيل المجمل ، وهذا الموضع هو معظم ما يشكل من تراجم البخارى ، ولذا اشتهر جمع من الفضلاء من قول البخارى في تراجمه ، وأكثر ما يفعل ذلك اذا لم يجد حديثا على شرطه في الباب ظاهر المعنى في المقصد الذى يترجم به ،

ويستتبط الفقه منه ، وقد يفعل ذلك لغرض شحذ^(١) الأذهان في اظهار مضمرة واستخراج خبيئه ، وكثيرا ما يفعل ذلك ، أى هذا الأخير حيث يذكر الحديث المفسر لذلك في موضع آخر متقدما أو متأخرا فكأنه يحيل عليه ، ويومئ بالرمز والاشارة اليه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام كقوله : باب هل يكون كذا ؟ أو من قال : كذا ونحو ذلك وذلك حيث لا يتجه له الجزم بأحد الاحتمالين ، وغرضه بيان هل ثبت ذلك الحكم أو لم يثبت ؟ فيترجم على الحكم ، ومراده ما يفسر بعد من اثباته أو نفيه أو أنه محتمل لهما ، وربما كان أحد المحتملين أظهر ، وغرضه أن يبقى للنظر مجالا وينبه على أن هناك مجالا أو تعارضا يوجب التوقف حيث يعتقد أن فيه اجمالا ، أو يكون المدرك مختلفا في الاستدلال به ، وكثيرا ما يترجم بأمر ظاهر قليل الجدوى ، لكنه اذا حققه المتأمل أجدى كقوله : باب قول الرجل ما صلينا فانه أشار به الى الرد على من كره ذلك ، وكثيرا ما يترجم بأمر يختص ببعض الوقائع لا يظهر في بادىء الرأى كقوله : باب استيائك الامام بحضرة رعيته ، فانه لما كان الاستيائك قد يظن أنه من أفعال المهنة قلعل أن يظن أن اخفاءه أولى مراعاة للمروءة ، فلما وقع في الحديث أنه (صلى الله عليه وسلم) استاك بحضرة الفاس دل على أنه من باب التطييب لا من الباب الآخر نبه على ذلك ابن دقيق العيد ، قال الحافظ بن حجر : ولم أر هذا في البخارى ، فكأنه ذكره على سبيل المثال ، وكثيرا ما يترجم بلفظ يومئ^(٢) الى معنى حديث لم يصح على شرطه

(١) شحذ السكين : حده .

(٢) يومئ : يشير .

أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصحح على شرطه صريحا في الترجمة ، ويورد في الباب ما يؤدي معناه بأمر ظاهر ، وتارة بأمر خفي ، من ذلك قوله : باب الأمراء من قريش ، وربما اكتفى أحيانا بلفظ الترجمة التي هي لفظ حديث لم يصحح على شرطه ، وأورد معها أثرا أو آية ، فكان يقول : لم يصحح في الباب شيء على شرطى .

تراجم البخارى :

وللغفلة عن هذه المقاصد الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر أن ترك الكتاب بلا تبويض ، وبالجمله فتراجمه حيرت الأفكار ، وأدهشت العقول والأبصار ، ولقد أجاد القائل .

أعيا فحول العلم حل رموزما ^٢ أبداه في الأبواب من أسرار

وانما بلغت هذه المرتبة وفازت بهذه المنقبة لما روى أنه بيضها من قبر النبي (صلى الله عليه وسلم) ومنبره وأنه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين .

تقطيع البخارى للحديث :

وأما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته له في الأبواب وتكراره ، فقال الحافظ أبو الفضل بن طاهر في جواب المتننت : أعلم أن البخارى رحمه الله تعالى كان يذكر الحديث في كتابه في مواضع ، ويستدل به في كل باب باسناد آخر ، ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذى أخرجه فيه ، وقلما يورد حديثا

في موضعين باسناد واحد ولفظ واحد ، وإنما يورده عن طريق أخرى لمعان يذكرها •

فمنها أنه يخرج الحديث عن صحابي ثم يورده عن صحابي آخر والمقصود منه أن يخرج الحديث من حد الغرابه ، وكذا يفعل في أهل الطبقة الثانية والثالثة وهلم جرا الى مشايخه فيعتقد من يرى ذلك من غير أهل الصنعة أنه تكرار وليس كذلك لاشتماله على فائدة زائدة •

ومنها أنه صحح أحاديث على هذه القاعدة يشتمل كل حديث منها على معان متغايرة فيورده في كل باب من طريق غير الطريق الأول •

ومنها أحاديث يرويها بعض الرواة تامة ، وبعضهم مختصرة ، فيرويها كما جاءت ليزيل التشبهة عن ناقلها ، ومنها أن الرواة ربما اختلفت عباراتهم ، فحدث راو بحديث فيه كلمة تحتمل معنى آخر ، فيورده بطرقه اذا صحت على شرطه ويفرد لكل لفظة بابا مفردا •

ومنها أحاديث تعارض فيها الوصل والارسال ، ورجح عنده الوصل فاعتمده ، وأورد الارسال منبها على أنه لا تأثير له عنده في الموصول •

ومنها أحاديث تعارض فيها الوقف والرفع والحكم فيها كذلك •

ومنها أحاديث زاد فيها بعض الرواة رجلا في الاسناد ونقصه بعضهم فيوردها على الوجهين حيث يصح عنده أن الراوى سمعه من شيخ حدثه به عن آخر ثم لقي آخر فحدثه به فكان يرويه على الوجهين •

ومنها أنه ربما أورد حديثا عنعه راويه فيورده من طريق أخرى مصرحا فيها بالسماح على ما عرف من طريقه في اشتراط ثبوت اللقاء مع المعنعن •

تقطيعه للحديث في الأبواب :

(وأما تقطيعه للحديث في الأبواب تارة واقتصاره على بعضه أخرى ، فلأنه ان كان المتن قصيرا ومرتبطا ببعضه ببعض ، وقد اشتمل على حكيم فصاعدا فإنه يعيده بحسب ذلك مراعى عدم اخلاؤه من فائدة حديثه ، وهى ايراده له عن شيخ سوى الشيخ الذى أخرجه عنه قبل ذلك فيستفاد بذلك كثرة الطرق لذلك الحديث ، وربما ضاق عليه مخرج الحديث حيث لا يكون له الا طريق واحد ، فيتصرف حينئذ فيه فيورده في موضع موصولا وفى آخر معلقا ، وتارة تاما وأخرى مقتصرا على طريقه الذى يحتاج اليه فى ذلك الباب — فان كان المتن مشتملا على جمل متعددة لا تعلق لاحداها بالأخرى ، فإنه يخرج فى كل جملة منها فى باب مستقل فرارا من التطويل ، وربما بسط فساقه بتمامه ، وقد ذكر أنه وقع فى بعض نسخ البخارى فى أثناء الحج بعد باب قصر الخطبة بعرفة • باب التعجيل الى الموقف قال أبو عبد الله : يزداد فى هذا الباب حديث مالك عن

ابن شهاب ولكنى لا أريد أن أدخل فيه معادا وهو كما قال فى مقدمة الفتح : يقتضى أنه لا يعتمد أن يخرج فى كتابه حديثا معادا بجميع اسناده ومتمته ، وان كان قد وقع له من ذلك شيء فمن غير قصد وهو قليل جدا) اهـ .

قلت : وقد رأيت ورقة بخط الحافظ بن حجر تعليقا أحضرها الى صاحبنا الشيخ العلامة المحدث البدرى المشهدى نصها : نبذة من الأحاديث التى ذكرها البخارى فى موضعين سندا ومتنا .

حديث فى نحر البدن^(١) فى الحج عن سهل بن بكر عن وهب ذكره فى موضعين متقاربين :

حديث أنس : أصيب حارثة فقالت أمه فى غزوة بدر فى الرقاق : حديث أن رجلا خرجا ومعهما مثل المصباحين فى باب المساجد ، وفى باب انشقاق القمر . حديث أنس أن عمر استسقى بالعباس فى الاستسقاء ومناقب العباس . حديث أبى بكر : إذا التقى المسلمان فى باب : وان طائفتان فى كتاب الايمان وفى كتاب الديات .

حديث أبى جحيفة : سألت عليا هل عندكم شيء فى باب المقاتلة ، وفى باب لا يقتل مسلم بكافر ؟ حديث حذيفة : حدثنا

(١) بدن جمع بدنة وهى ناقة أو بقرة تنحر بمكة . سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها .

حديثين أحدهما في باب رفع الأمانة من الرقاق ، وفي باب اذا
بقي حنالة من الفتن حديث أبي هريرة : في قول رجل من أهل
البادية • لسنا أصحاب زرع في كتاب الحرث وفي التوحيد في
كلام الرب مع الملائكة •

حديث عمر : كانت أموال بنى النضير في باب المجن من
الجهاد وفي التفسير •

حديث أبي هريرة : بينا أيوب يغتسل عريانا في أحاديث
الأنبياء وفي التوحيد ، حديث لا تنقسم ورثتي في الخمس وقبله
في الجهاد •

حديث عبد الله بن عمرو : من قتل معاهدا في الحرب
باب من قتل معاهدا ، وفي الديات باب من قتل ذميا (١) •

حديث أبي سعيد : اذا صلى أحدكم الى شيء يستتره في
الصلاة وفي صفة ابليس •

حديث أبي هريرة : وكلني بحفظ زكاة رمضان في الوكالة
وفي فضائل القرآن •

(١) أهل الذمة : أهل العقد ، والذمة : الأمان •

حديث عدي بن حاتم : جاء رجلان أحدهما يشكو العيلة
في الصدقة قبل الرد في علامات النبوة •

حديث أنس : انهزم الناس يوم أحد في غزوة أحد ، في
الجهاد ومناقب طلحة •

حديث أبي موسى : رأيت في المنام أني أهاجر من مكة
إلى أرض ذات نخل • الحديث في علامات النبوة وفي المغازي
وفي التفسير •

حديث ابن عباس : هذا جبريل في غزوة بدر وفي غزوة
بدر •

حديث جابر : أمر عليا أن يقيم على إحرامه في الحج وفي
بعث علي من المغازي •

حديث عائشة : كان يوضع إلى المكن^(١) في الطهارة وفي
الاعتصام • وهذا آخر ما وجدته بخط الحافظ بن حجر من
ذلك ، ورأيت في البخاري أيضا •

حديث أبي هريرة : كان أهل الكتاب يقرأون التوراة
بالعبرانية ، ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام • في باب :

(١) المكن بكسر الميم : الاجانة التي تغسل فيها الثياب •

لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء من كتاب الاعتصام ، وفي تفسير
سورة البقرة ، وفي باب ما يجوز من تفسير التوراة في كتاب
التوحيد •

اقتصار البخارى على بعض المتن :

وأما اقتصار البخارى على بعض المتن من غير أن يذكر
الباقى فى موضع آخر فإنه لا يقع له ذلك فى الغالب الا حيث
يكون المحذوف موقوفا على الصحابى ، وفيه شيء قد يحكم
برفعه فيقتصر على الجملة التى يحكم لها بالرفع ويحذف الباقي
لأنه لا تعلق له بموضوع كتابه كما وقع له فى حديث هذيل بن
شرحبيل عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : ان أهل الاسلام
لا يسييون^(١) ، وان أهل الاسلام لا يسييون ، وان أهل
الجاهلية كانوا يسييون ، هكذا أورده وهو مختصر من حديث
موقوف أوله : جاء رجل الى عبد الله بن مسعود فقبل : اتى
أعتقت عبدا لى سقبة ، فمات وترك مالا ولم يدع وارثا فقال
عبد الله : ان أهل الاسلام لا يسييون وان أهل الجاهلية كانوا
يسييون ، فأنت ولى نعمته فلك ميراثه فان تأثمت وتخرجت
فى شيء فنحن نقبله منك ونجعله فى بيت المال •

فأقتصر البخارى على ما يعطى حكم الرفع من هذا
الموقوف وهو قوله : ان أهل الاسلام لا يسييون لأنه يستدعى

(١) السائبة : العبد ، وكان الرجل اذا قاتل لعبده : أنت سائبة :
متقى •

بعمومه النقل عن صاحب الشرع لذلك الحكم ، واختصر الباقي لأنه ليس من موضوع كتابه ، وهذا من أخفى المواضع التي وقعت له من هذا الجنس فقد اتضح أنه لا يعيد الا لفائدة حتى ولو لم يظهر لاعادته فائدة من جهة الاسناد ولا من جهة المتن لكن ذلك لاعادته لأجل مغايرة الحكم الذي تشتمل عليه الترجمة الثانية موجبا لئلا يعد تكرارا بلا فائدة ، كيف وهو لا يخليه مع ذلك من فائدة اسنادية وهي اخراجه للاسناد عن شيخ غير الشيخ الماضي أو غير ذلك •

الاحاديث المعلقة

وأما إيرادها للأحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها ، كقال وفعل فلها حكم الصحيح ، وغير مجزوم بها كيروى ، ويذكر • فالمرفوع تارة يوجد في موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا ، فالأول وهو الموصول إنما يورده معلقا حيث يضيق مخرج الحديث ، إذ أنه لا يكرر إلا لفائدة ، فمتى ضاق المخرج واشتمل المتن على أحكام واحتاج إلى تكريره يتصرف في الإسناد بالاختصار خوف التطويل ، والثاني وهو ما لا يوجد فيه إلا معلقا فاما أن يذكره بصيغة الجزم فيستفاد منه الصحة عن المضاف إلى من علق عنه وجوبا ، لكن يبقى النظر فيمن أبرز من رجال ذلك الحديث ، فمنه ما يلحق بشرطه ومنه ما لا يلحق •

قاما الأول : فالسبب في كونه لم يوصل أسناده لكونه أخرج ما يقوم مقامه فاستغنى عن إيراد مستوفيا ولم يهمله بل أورده معلقا اختصارا أو لكونه لم يحصل عنده مسموعا أو سمعه وشك في سماعه له من شيخه ، أو سمعه مذاكرة فلم يسقه مساق الأصل ، وغالب هذا فيما أورده عن مشايخه ، فمن ذلك أنه قال في كتاب الوكالة : قال عثمان بن الهيثم : حدثنا عوف حدثنا محمد بن سيرين عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال : وكلنى رسول الله — صلى الله عليه وسلم بركة

رمضان • الحديث بطوله وأورده في مواضع أخرى منها في فضائل القرآن وفي ذكر ابليس ، ولم يقل في موضع منها • حدثنا عثمان ، فالظاهر أنه لم يسمعه منه ، وقد استعمل البخاري هذه الصيغة فيما لم يسمعه من مشايخه في عدة أحاديث ، فيوردها عنهم بصيغة قال فلان • ثم يوردها في موضع آخر بواسطة بينه وبينهم ، ويأتي لذلك أمثلة كثيرة في مواضعها ، فقال في التاريخ : قال ابراهيم بن موسى : حدثنا هشام بن يوسف فذكر حديثا ثم قال : حدثوني بهذا عن ابراهيم ولكن ليس مطردا في كل ما أورده بهذه الصيغة ، لكن مع هذا الاحتمال لا يجمل حمل جميع ما أورده بهذه الصيغة على أنه سمع ذلك من شيوخه ، ولا يلزم من ذلك أن يكون مدلسا عنهم فقد صرخ الخطيب وغيره بأن لفظ (قال) لا يحمل على السماع الا ممن عرف من عاداته أنه لا يطلق ذلك الا فيما سمع • فافتضى ذلك أن من لم يعرف ذلك من عاداته • كان الأمر فيه على الاحتمال •

وأما ما لا يلتحق بشرطه فقد يكون صحيحا على شرط غيره • كقوله في الطهارة : وقالت عائشة كان رسول الله — صلى الله عليه وسلم — يذكر الله على كل أحيانه ، فانه حديث صحيح على شرط مسلم • أخرجه في صحيحه وقد يكون حسنا صالحا للحجة كقوله فيها •

حديث الله أحق :

وقال بهر بن حكيم عن أبيه عن جده : الله أحق أن يستحيى منه من الناس ، فإنه حديث حسن مشهور عن بهر أخرجه أصحاب السنن ، وقد يكون ضعيفا لا من جهة قدح في رجاله بل من جهة انقطاع يسير في اسناده ، كقوله في كتاب الزكاة وقال طاوس : قال معاذ بن جبل لأهل اليمن : ائتوني بعرض ثياب خميص^(١) أو لبيس^(٢) في الصدقة مكان الشعير والذرة أهون عليكم ، وخير لأصحاب محمد — صلى الله عليه وسلم — فإن اسناده الى طاوس صحيح الا أن طاوسا لم يسمع من معاذ .

وأما ما يذكره بصيغة التمريض فلا يستفاد منه الصحة عن المضاف اليه لكن فيه ما هو صحيح وفيه ما ليس بصحيح ، فالأول على شرطه الا في مواضع يسيرة جدا ، ولا يذكرها الا حيث يذكر ذلك الحديث المعلق بالمعنى ولم يجزم بذلك كقوله في الطب ، ويذكر عن النبي — صلى الله عليه وسلم — في الرقى بفاتحة الكتاب فإنه أسنده في موضع آخر من طريق عبيد الله بن الأحنس عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن نفرا

(١) الخميصة : كساء أسود مربع .
(٢) اللبيس : الثوب قد أكثر لبسه فاخلق .

من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - مروا بحى فيه
لديغ • فذكر الحديث في رقيتهم للرجال بفاتحة الكتاب ، وفيه
قوله - صلى الله عليه وسلم - لما أخبروه بذلك أن أحق
ما أخذتم عليه أجرا • كتاب الله ، فهذا لما أورده بالمعنى لم
يجزم به إذ ليس في الموصول أنه صلى الله عليه وسلم ذكر
الرقية بفاتحة الكتاب ، إنما فيه أنه لم ينههم عن فعله فاستفيد
ذلك من تقريره •

وأما ما لم يورده في موضع آخر مما أورده بهذه الصيغة
فمنه ما هو صحيح • إلا أنه ليس على شرطه ، كقوله في
الصلاة هو يذكر عن عبد الله بن السائب • قال : قرأ النبي
- صلى الله عليه وسلم - المؤمنون في صلاة الصبح حتى إذا
جاء ذكر موسى وهرون أو ذكر عيسى أخذته سعة فركع •
وهو حديث صحيح على شرط مسلم أخرجه في صحيحه • ومنه
ما هو حسن • كقوله في البيوع • ويذكر عن عثمان بن عفان
- رضى الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال :
إذا بعث فاكئل • وهذا الحديث قد رواه الدارقطني من طريق
عبيد الله بن المغيرة وهو صدوق عن منقذ مولى عثمان ،
وقد وثق عن عثمان وتابعه عليه سعيد بن المسيب ، ومن طريقه
أخرجه أحمد في المسند إلا أن في أسناده ابن لهيعة ورواه ابن
أبى شيبة في مصنفه من حديث عطاء عن عثمان وفيه انقطاع •
فالحديث حسن لما عضده من ذلك ، ومنه ما هو ضعيف فرد
إلا أن العمل على موافقته كقوله في الوصايا عن النبي - صلى
الله عليه وسلم - أنه قضى بالدين قبل الوصية ، وقد رواه
الترمذي موصولا من حديث أبى إسحق البيعى عن الحارث

الأعور عن علي والحرث ضعيف وقد استغربه الترمذى ثم حكى
اجماع أهل المدينة على القول به ، ومنه ما هو ضعيف فرد
لا جابر له • وهو في البخارى قليل جدا ، وحيث يقع ذلك فيه
يتعقبه المصنف بالتضعيف بخلاف ما قبله ، ومن أمثلته ، قوله:
في كتاب الصلاة ، ويذكر عن أبى هريرة رفعه ، لا بتطوع الامام
في مكانه ، ولم يصح • وهو حديث أخرجه أبو داود من طريق
ليث بن أبى سليم عن الحجاج بن عبيد عن ابراهيم بن اسماعيل
عن أبى هريرة • وليث بن أبى سليم ضعيف وشيخ شسيخه
لا يعرف ، وقد اختلف عليه فيه فهذا حكم جميع ما في البخارى
من التعاليق المرفوعة بصيغتي الجزم والتمريض •

الموقوفات :

وأما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولو لم يكن
على شرطه ، ولا يجزم بما كان في اسناده ضعف أو انقطاع ،
الا حيث يكون منجبرا ، اما بمجيئه من وجه آخر ، واما بشهرته
عن قتاله • وانما يورد ما يورد من الموقوفات من فتاوى الصحابة
رضى الله عنهم والتابعين وكتفاسيرهم لكثير من الآيات على
طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب في المسائل
التي فيها الخلاف بين الأئمة ، فحينئذ ينبغى أن يقال : جميع
ما يورده فيه اما أن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له فالمقصود
في هذا التأليف بالذات هو الأحاديث الصحيحة وهى التى ترجم
لها ، والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والآثار المعلقة •
نعم • والآيات المكرمة فجميع ذلك مترجم به الا أنه اذا اعتبر

بعضها مع بعض واعتبرت أيضا بالنسبة الى الحديث يكون بعضها مع بعض ، منها مفسر ومفسر ويكون بعضها كالمترجم له باعتبار • ولكن المقصود بالذات هو الأصل ، فقد ظهر أن موضوعه انما هو للمستندات ، والملق ليس بمسند ، ولذا لم يتعرض الدارقطني فيما تتبعه على الصحيحين الى الأحاديث المعلقة لعلمه بأنها ليست من موضوع الكتاب ، وانما ذكرت استئناسا واستشهادا ٥٥٠ •

عدد الأحاديث :

من مقدمة فتح الباري بحروفه وبالله تعالى التوفيق وهو المستعان •

وأما عدد أحاديث الجامع • فقال ابن الصلاح : سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون بالأحاديث المكررة وتبعه النووي وذكرها مفصلة وساقها ناقلا لها من كتاب جواب المتعنت لأبى الفضل بن طاهر وتعقب ذلك الحافظ أبو الفضل ابن حجر رحمه الله تعالى بابا بابا محررا ذلك ، وحاصله أنه قال : جميع أحاديثه بالمكرر سوى الملقات والمتابعات على ما حررته وأتقنته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا ، فقد زاد على ما ذكره مائة حديث واثنين وعشرين حديثا ، والخالص من ذلك بلا تكرار ألفا حديث وستمائة حديثا ، وإذا ضم له المتون المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع آخر منه وهي مائة وتسعة وخمسون • صار مجموع الخالص ألفي

حديث وسبعمائة وواحد وستين حديثا ، وجملة ما فيه من
التعليق ألف وثلثمائة وواحد وأربعون حديثا ، وأكثرها مكرر
مخرج في الكتاب • أصول متونه وليس فيه من المتون التي لم
تخرج في الكتاب ولو من طريق أخرى الا مائة وستون حديثا ،
وجملة ما فيه من المتابعات والتبني على اختلاف الروايات :
ثلثمائة وأربعة وأربعون حديثا • فجملة ما في الكتاب على هذا
بالمكرر : تسعة آلاف وثمانان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات
على الصحابة والمقطوعات على التابعين فمن بعدهم •

عدد كتبه :

وأما عدد كتبه فقال في الكواكب ، انها مائة وثنى وأبوابه
ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل في
نسخ الأصول •

عدد مشايخه :

وعدد مشايخه الذين صرح عنهم مائتان وتسعة وثمانون ،
وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلثون •
وتفرس أيضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم لبقية أصحاب
الكتب الخمسة الا بواسطة ، ووقع له اثنتان وعشرون حديثا
ثلاثيات الاسناد والله سبحانه الموفق والمعين •

فضيلة الجامع :

وأما فضيلة الجامع الصحيح فهو كما سبق أصبح السكتب المؤلفة في هذا الشأن ، والمكتنى بالقبول من العلماء في كل أوان قد فاق أمثاله في جميع الفنون والأقسام ، وخص بمزايا من بين دواوين الاسلام شهد له بالبراعة والتقدم الصناديد العظام، والأفاضل الكرام ، ففوائده أكثر من أن تحصى ، وأعز من أن تستقصى ، وقد أنبأني غير واحد عن المسندة الكبيرة عائشة بنت محمد بن عبد الهادي • أن أحمد بن أبي طالب أخبرهم عن عبد الله بن عمر عن علي أن أبا الوقف أخبرهم عنه سماعا قال : أخبرنا أحمد بن محمد بن اسماعيل الهروي شيخ الاسلام ، سمعت خالا دبن عبد الله المروزي يقول : سمعت أبا زيد أبا سهل محمد بن أحمد المروزي يقول : سمعت أبا زيد المروزي يقول : كنت نائما بين الركن والمقام فرأيت النبي - صلى الله عليه وسلم - في المنام فقال لي : يا أبا زيد الى متى تدرس كتاب الشافعي وما تدرس كتابي ؟

فقلت : يا رسول الله وما كتابك ؟ قال : جامع محمد ابن اسماعيل •

جامع البخارى

وقال الذهبى فى تاريخ الاسلام ، وأما جامع البخارى الصحيح فأجل كتب الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله تعالى • قال : وهو أعلى فى وقتنا هذا اسنادا للناس ومن ثلاثين سنة يفرحون بعلو سماعه فكيف اليوم ؟ فلو رحل الشخص لسماعه من ألف فرسخ لما ضاعت رحلته •

مروحة البخارى :

وهذا قاله الذهبى رحمه الله فى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة • وروى بالاسناد الثابت عن البخارى أنه قال : رأيت النبى - صلى الله عليه وسلم ، وكأنى واقف بين يديه ويبدى مروحة أذب بها عنه • فسألت بعض المعبرين فقال لى : أنت تذب عنه الكذب ، فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح ، وقال : ما كتبت فى كتاب الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين ، وقال : خرجته من نحو ستمائة ألف حديث وصنفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله تعالى ، وقال : ما أدخلت فيه الا صحيحا ، وما تركت من الصحيح أكثر حتى لا يطول • وقال : صنفت كتابى الجامع فى المسجد الحرام ، وما أدخلت فيه حديثا حتى استخرت الله

تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته . قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى : والجمع بين هذا وبين ما روى أنه كان يصنفه في البلاد أنه ابتداء تصنيفه وترتيب أبوابه في المسجد الحرام ، ثم كان يخرج الأحاديث بعد ذلك في بلده وغيرها ، ويدل عليه قوله : أنه أقام فيه ست عشرة سنة ، فإنه لم يجاور بمكة هذه المدة كلها .

وقد روى ابن عدي عن جماعة من المشايخ أن البخاري حول تراجم جامع بين قبر النبي - صلى الله عليه وسلم - ومنبره وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين ، ولا يناقئ هذا أيضا ما تقدم ، لأنه يحمل على أنه في الأول كتبه في المسودة ، وهنا حوله من المسودة الى المبيضة ، وقال الفريزي : قال لي محمد ابن اسماعيل : ما وضعت في الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين ، وأرجو أن يبارك الله تعالى في هذه المصنفات ، وقال الشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي جمرة : قال لي من لقيت من العارفين عن لقيه من السادة المقر لهم بالفضل : ان صحيح البخاري ما قرئ في شدة الا فرجت ، ولا ركب به في مركب فغرقت قال : وكان مستجاب الدعوة وقد دعا لقارئه رحمه الله تعالى :

فضل صحيح البخاري :

وقال الحافظ عماد الدين بن كثير : وكتاب البخاري الصحيح يستسقى بقراءته الغمام ، وأجمع على قبوله وصحة

ما فيه أهل الاسلام ، وما أحسن قول البرهان القيراطي
رحمه الله •

حدث وشف بالحدِيث مسامعي
فحديث من أهوى حلى مسامعي
لله ما أهلى مكرره الذى
يصلو ويعذب فى مذاق السامع
بسماعه نلت السذى أملتته
وبلغت كل مطالبى ومطامعى
وظلمت فى أفق السعادة صاعدا
فى خير أوقات وأسعد طالع
ولقد هديت لغاية القصد الذى
صحت أدلتة بغير ممانع
وسمعت نصا للحديث معرفا
مما تضمنه كتاب الجامع
وهو الذى يتلى اذا خطب عبرا
فتراه للمحذور أعظم دافع
كم من يد بيضا حواها لحرسه
تومى الى طرق العلم بأصابع
واذا بدا بالليل أسود نقشه
يجلو علينا كل بدر ساطع

ملك القلوب به حديث نافع
مما رواه مالك عن نافع
في سادة ما ان سمعت بمثلهم
من مسمع على السماع وسامع
وقراءة القارى له ألفاظه
تغريدها يزرى بسجع الساجع

وقول الآخر:

وفتى بخارى عند كل محدث
هو في الحديث جهينة الأخبار
لكتابه الفضل المبين لأنه
أسفاره في الصبح كالأسفار
كم أزهرت بحديثه أوراقه
مثل الرياض لصاحب الأذكار
ألفاته مثل القصصون اذا بدت
من فوقها الهمزات كالأطياف
بجوامع الكلم التي اجتمعت به
متفرقات الزهر والأزهار

وقول الشيخ أبى الحسن على بن عبيد الله بن عمر
النايلسى المتوفى بالقاهرة سنة ست عشرة وتسعمائة هـ .

ختم الصحيح بمحمد ربي وانتهى
وأرى به الجاني تقهقر وانتهى

فسقى البخارى جود جود سحائب
ما غابت الشعري^(١) وما طلع السهي^(٢)

المافظ الثقة الامام المرتضى
من سار في طلب الحديث وما وهى^(٣)

طلب الحديث بكل قطر شاسع
وروى عن الجم المغير أولى النهى

وبرواه خلق عنه وانتفعوا به
وبفضله اعترف البرية كلها

بحر بجسامعه الصحيح جواهر
قد غاصها فاجهد وغص ان رمتها

وروى أحاديثا معنونة زهت
تحلو لسامعها اذا كررتها

وللامام أبى الفتوح العجلى :

صحيح البخارى ياذا الأدب
قوى المتون على الرتب

(١) الشعري : كوكب .

(٢) السهي : كوكب خفى يمتحن الناس به ابصارهم .

(٣) وهى : صنعت .

تسويم النظام بهيج الراة
خطير بروج كتقيد الذهب

فتبيناه موضح العضلات
وألفاظه نخبة للنخب

منيد المعاني شريف المعالي
رشييق أنيق كثير الشعب

سما عزه فوق نجم السما
فكل جميل به يجتلب

سفاء منير كضوء الضحا
ومتن مزيج لشبوب الريب

كان البخاري في جمعه
تلقى من المصطفى ما كتب

فلله خاطره اذ وعسى
وبساق فرائده وانتخب

جزاه الاله بما يرتضى
وبلغه عاليات القرب

ولايى عامر الفضل بن اسماعيل الجرجاني الأديب رحمه
الله تعالى :

صحيح البخارى لو أنصفوه
لما خط الا بماء الذهب

هو الفسرق بين الهسدي والعمى -
هو السسد دون العناء والعطب
أسانيد مثل نجوم السما
أمام متون كمثل الشهب
به قام ميزان دين النبي
ودان له العجم بعد العرب
حجاب من النار لا شك فيه
يميز بين الرضا والغضب
وخير رفيق الى المصطفى
ونور مبين لكشف الريب
فيا عالما أجمع العالمون
على فضل رتبته في الرتب
سبقت الأئمة فيما جمعت
وفزت على رغبهم بالقصب
نفيت السقيم من الغافلين
ومن كان متهمًا بالكذب
وأثبت من عدلته البرواة
وصحت روايته في الكتب
وأبرزت في حسن ترتيبه
وتبويبه عجيبا للعجب

فأعطاك ربك ما تشتهي
وأجزل حظك فيما يهب

وخصك في عرضات^(١) الجنان
بخير يدوم ولا يقتضب

فله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته ،
وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم بسنده العالی ورفعته ،
انتصب لرفع بيوت أذن الله أن ترفع ، فياله من تصنيف تسجد
له جباه التصانيف إذا تليت آياته وتركع ، هتك بأنوار مصابيحه
المشرقة من المشكلات كل مظلّم ، واستمدت جداول العلماء من
ينابيع أحاديثه التي ما شك في صحتها مسلم .

فهو قطب سماء الجوامع ، ومطلع الأنوار اللوامع ،
فالله تعالى يبيو^(٢) مؤلفه في الجنان منازل مرفوعة ويكرمه
بصلات عائدة غير مقطوعة ولا ممنوعة .

(١) عرضات الجنان : أماكنها الوسيعة الفسيحة .

(٢) بوا له منزلا ، وبواه منزلا : هياه ومكن له فيه .

الفصل الخامس

نبذة عن الامام البخارى وصحيحه

فى ذكر نسب البخارى ونسبته ومولده ، وبده أمره ونشأته ، وطلبه للعلم وذكر بعض شيوخه ومن أخذ عنه ورحلته ، وسعة حفظه ، وسيلان ذهنه وثناء الناس عليه بفقهه وزهده وورعه وعبادته ، وما ذكر من محنته ومنحته بعد وفاته وكرامته .

نسب البخارى :

هو الامام حافظ الاسلام خاتمة الجهادة النقاد الاعلام، شيخ الحديث ، وطبيب علله فى القديم والحديث ، امام الأئمة عجماً وعرباً ، ذو الفضائل التى سارت السراة بها شرقاً وغرباً ، الحافظ الذى لا تغيب عنه شاردة والضابط الذى استوت لديه الطارفة^(١) والتالدة^(٢) . أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن يردزبة على المشهور فى ضبطه ، وبه جزم ابن ماكولا ، وهو بالفارسية الزراع الجعفى ، وكان يردزبة

(١) الطريف : المستحدث .

(٢) التليد : القديم .

فارسيا على دين قومه ثم أسلم ولده المغيرة على يد اليمان الجعفي والى بخارى ، فنسب اليه نسبة ولاء عملا بمذهب من يرى أن من أسلم على يد شخص كان ولاؤه له ، ولذا قيل للبخارى : الجعفي •

ويمان هذا هو جد المحدث عبد الله بن محمد بن جعفر ابن يمان الجعفي المسندى قال الحافظ بن حجر : وأما ابراهيم ابن المغيرة فلم نقف على شيء من أخباره •

والد البخارى :

وأما والد البخارى محمد فقد ذكرت له ترجمة في كتاب الثقات لابن حبان • فقال في الطبعة الرابعة : اسماعيل بن ابراهيم والد البخارى • يروى عن حماد بن زيد ومالك • روى عنه العراقيون • وذكره ولده في التاريخ الكبير فقال : اسماعيل ابن ابراهيم بن المغيرة سمع من مالك وحماد بن زيد وصحب ابن المبارك •

وقال الذهني في تاريخ الاسلام : وكان أبو البخارى من العلماء الورعين وحدث عن أبي معاوية وجماعة وروى عنه أحمد ابن جعفر ونصر بن الحسين • قال أحمد بن حفص : دخلت على أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم عند موته فقال : لا أعلم في جميع مالي درهما من شبهة • فقال أحمد : فتصاغرت الى نفسي عند ذلك •

مولد البخارى :

وكان مولد أبى عبد الله البخارى يوم الجمعة بعد الصلاة
لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال • وقال ابن كثير : ليلة الجمعة
الثالث عشر من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ببخارى وهى
من أعظم مدن ما وراء النهر ، بينها وبين سمرقند ثمانية أيام ،
وتوفى أبوه اسماعيل وهو صغير ، فنشأ يتيماً فى حجر والدته •

صفاته :

وكان أبو عبد الله البخارى نحيفاً ليس بالطويل
ولا بالقصير ، وكان فيما ذكره غنجار فى تاريخ بخارى ،
واللالكاى فى شرح السنة فى باب كرامات الأولياء قد ذهبت عيناه
فى صغره فمات أمه ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فى
المنام فقال لها : قد رد الله على ابنك بصره بكثرة دعائك له
فأصبح وقد رد الله عليه بصره •

بدء امر البخارى :

وأما بدء أمره فقد روى فى حجر العلم حتى ربا^(١) ،
وارتضع ثدى الفضل فكان فطامه على هذا اللبا ، وقال أبو جعفر
محمد بن أبى حاتم وراق البخارى : قلت للبخارى : كيف أمرك؟
قال : ألهمت الحديث فى المكتب ولى عشر سنين أو أقل ، ثم

(١) ربا الشيء : زاد ونما •

خرجت من المكتب بعد العشر فجعلت اختلف الى الداخلى وغيره ، فقال يوما فيما كان يقرأ للناس : سفيان عن أبى الزبير عن ابراهيم فقلت له : ان أبا الزبير لم يرو عن ابراهيم فانتهرنى^(١) ، فقلت له : ارجع الى الأصل ان كن عندك فدخل فنظر فيه ثم خرج فقال لى : كيف هو يا غلام ؟ قلت : هو الزبير بن عدى عن ابراهيم فأخذ القلم منى وأصلح كتابه وقال : صدقت . فقال بعض أصحاب البخارى له : ابن كم أنت ؟ قال : ابن احدى عشرة سنة فلما طعنت فى ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء . يعنى أصحاب الراى .

البخارى بمكة :

ثم خرجت مع أخى أحمد وأمى الى مكة فلما حججت رجع أخى الى بخارى فمات بها ، وكان أخوه أسن منه ، وأقام هو بمكة لطلب الحديث . قال : ولما طعنت فى ثمانى عشرة سنة صنفت كتاب قضايا الصحابة والتابعين وأقاويلهم .

قال : وصنفت التاريخ الكبير اذ ذاك عند قبر النبى - صلى الله عليه وسلم - فى الليالى المقمرة .

التاريخ الكبير :

وقل اسم فى التاريخ الا وله عندى قصة الا أنى كرهت تطويل الكتاب . وقال أبو بكر بن أبى عتاب الأعين : كتبنا

(١) نهره : زجره وانتهره مثله .

عن محمد بن اسماعيل وهو أمرد على باب محمد بن يوسف
الفرياني وما في وجهه شعرة وكان موت الفريري سنة اثنتي
عشرة ومائتين فيكون للبخاري اذ ذاك نحو من ثمانية عشر عاما
أو دونها •

رحلة البخاري وأساتذته :

وأما رحلته لطلب الحديث • فقال الحافظ بن حجر
أول رحلته بمكة سنة عشر ومائتين ، قال : ولو رحل أول ما طلب
لأدرك ما أدركه أقرانه من طبقة عالية ما أدركها ، وإن كان
أدرك ما قاربها كيزيد بن هرون وأبي داود الطيالسي ، وقد
أدرك عبد الرازق وأراد أن يرحل اليه وكان يمكنه ذلك فقيس
له : انه مات فتأخر عن التوجه الى اليمن ، ثم تبين أن عبدالرازق
كان حيا فصار يروى عنه بواسطة ثم ارتحل بعد أن رجع من
مكة الى سائر مشايخ الحديث في البلدان التي أمكنته الرحلة
اليها ، وقال الذهبي وغيره : وكان أول سماعه سنة خمس
ومائتين ، ورحل سنة عشر ومائتين بعد أن سمع الكثير ببلده
من سادة وقته محمد بن سلام البيهقي وعبد الله بن محمد
المسندى ومحمد بن عرعة وهرون بن الأشعث وطائفة •

وسمع ببلخ من مكي بن ابراهيم ويحيى بن بشر الزاهد
وقتيبة وجماعة • وكان مكي أحد من حدثه عن ثقات التابعين ،
وسمع بمرو من علي بن شقيق وعبدان ومعاذ بن أسد ،
وصدقة بن الفضل وجماعة • وسمع بنيسابور من يحيى بن
يحيى وبشر بن الحكم واسحق ، وبالري من ابراهيم بن موسى
الحافظ وغيره ، وبجنداد من محمد بن عيسى بن الطباع وشريح

ابن النعمان وطائفة • وقال : دخلت على معلى بن منصور ببغداد سنة عشر ومائتين • وسمع بالبصرة من أبى عاصم النبيل ومحمد بن عبد الله الأنصارى وعبد الرحمن بن محمد ابن حماد وعمر بن عاصم الكلابى ، وعبد الله بن رجاء الغدافى وطبقتهم • وبالكوفة من عبيد الله من موسى وأبى نعيم وطلق ابن غنام والحسن بن عطية وهما أقدم شيوخه موتا ، وخالد بن يحيى وخالد بن مزلد وقبيصة وطبقتهم ، وبمكة من أبى عبد الرحمن المقرئ والحميدى وأحمد بن محمد الأزرقى وجماعة وبالمدينة من عبد العزيز الأوسى ومطرف بن عبد الله وأبى ثابت محمد بن عبد الله وطائفة ، وبواسط من عمرو بن محمد ابن عون وغيره •

وبمصر من سعيد بن أبى مريم وعبد الله بن صالح الكاتب ، وسعيد بن تليد وعمرو بن الربيع بن طارق وطبقتهم وبدمشق من أبى مسهر شيئا يسيرا ومن أبى الفضر الفراديسى وجماعة •

وبقيسارية من محمد بن يوسف الفريابى ، وبغسقلان من آدم بن أبى إياس ، وبحمص من أبى المغيرة وأبى اليمان وعلى ابن عياش وأحمد بن خالد الوهيبى ويحيى الوحاظى ٥٠٥ •

من كتب عنهم البخارى :

وعن محمد بن أبى حاتم عنه قال : كتبت عن ألف وثمانين نفسا ليس فيهم الا صاحب حديث ، وقال أيضا : لم أكتب

الا ممن قال ان الايمان قول وعمل ، وقد حصرهم الحافظ
ابن حجر في خمس طبقات :

الأولى :

من حدث عن التابعين مثل محمد بن عبد الله الأنصاري
حدثه عن حميد ، ومثل مكي بن ابراهيم حدثه عن يزيد بن أبي
عبيد ، ومثل أبي عاصم النبيل حدثه عن يزيد بن أبي عبيد
أيضا ومثل عبيد الله بن موسى حدثه عن اسماعيل بن أبي
خالد ، ومثل أبي نعيم حدثه عن الأعمش ، ومثل خلاد بن يحيى
حدثه عن عيسى بن طهمان ، ومثل علي بن عياش وعصام
ابن خالد حدثاه عن جرير بن عثمان وشيوخ هؤلاء كلهم من
التابعين .

الثانية :

من كان في عصر هؤلاء لكن لم يسمع من ثقات التابعين
كآدم بن أبي إياس وأبي مسهر عبد الأعلى بن مسهر وسعيد
ابن أبي مریم ، وأيوب بن سليمان بن بلال وأمثالهم .

الثالثة :

وهي الوسطى من مشايخه وهم من لم يلق التابعين
بل أخذ عن كبار تابعي الأتباع كسليمان بن حرب ، وقتيبة ابن
سعيد ، ونعيم بن حماد ، وعلي بن المديني ويحيى بن معين ،
وأحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وأبي بكر وعثمان ابني

ثبوتية وأمثال هؤلاء وهذه الطبقة قد شاركه مسلم في الأخذ عنهم •

الرابعة :

رفقاؤه في الطلب ومن سمع قبله قليلا كمحمد بن يحيى الذهلي وأبى حاتم الرازي ومحمد بن عبد الرحيم وعبد بن حميد ، وأحمد بن النضر وجماعة من نظرائهم وإنما يخرج عن هؤلاء ما فاتته من مشايخه أو ما لم يجده عند غيرهم •

الخامسة :

قدم في عداد طلبته في السن والاسناد سمع منهم للفائدة كعبد الله بن حماد الآملي وعبد الله بن أبي القاضي الخوارزمي وحسين بن محمد القبانى وغيرهم وقد روى عنهم أشياء يسيرة ، وعمل في الرواية عنهم بما روى عثمان بن أبى شيبة عن وكيع قال : لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عن هو فوqe وعمن هو مثله وعمن هو دونه •

وعن البخارى أنه قال : لا يكون المحدث كاملا حتى يكتب عن هو فوqe وعمن هو مثله وعمن هو دونه •

وقال المتاج السبكى : وذكره يعنى البخارى أبو عاصم في طبقات أصحابنا الشافعية وقال : انه سمع من الزعفرانى وأبى ثور والكرائيسى قال : ولم يرو عن الشافعى فى الصحيح

لأنه أدرك أقرانه والشافعي مات مكتهلاً^(١) فلا يرويه نازلاً .
وروى عن الحسين وأبى ثور مسائل عن الشافعي وما برح
رحمه الله تعالى يدأب ويجتهد حتى صار أنظر أهل زمانه
وفارس ميدانه والمقدم على أقرانه وامتدت إليه الأعين وانتشر
صيته في البلدان ورحل إليه من كل مكان .

من أخذ عن البخارى :

وأما من أخذ عن البخارى فقال الذهبي وغيره : انه حدث
بالحجاز والعراق وما وراء النهر وكتبوا عنه وما في وجهه
شعرة ، وروى عنه أبو زرعة وأبو حاتم قديما وروى عنه من
أصحاب الكتب الترمذى والنسائى ، والأصح أنه لم يرو عنه
شيئا وروى عنه مسلم في غير الصحيح ومحمد بن نصر المروزي
الفقيه ، وصالح بن محمد جزرة الحافظ ، وأبو بكر بن أبى
عاصم وأبو العباس السراج ، وأبو بكر بن خزيمة ، وأبو قريش
محمد بن جمعة ويحيى بن أبى صاعد وأبراهيم بن معقل النسفى
ومهيّب بن سليم وسهل بن شاذويه ومحمد بن يوسف القزوينى ،
ومحمد بن أحمد وعبد الله بن محمد الأشقر ومحمد بن هرون
الضرمى ، والحسين بن اسماعيل المحاملى وأبو على الحسن
ابن محمد الداركي وأحمد بن حمدون الأعمش وأبو بكر بن
أبى داود ، ومحمد بن محمود بن عنبر النسفى وجعفر بن محمد
ابن الحسن الجزرى وأبو حامد بن الشرقى وأخوه أبو محمد
عبد الله ومحمد بن سليمان بن فارس ومحمد بن المسيب
الأرغيانى ومحمد بن هرون الروبانى وخلق ، وآخر من روى

(١) اكتهل الرجل صار كهلا وخطه الثيب .

عنه الجامع الصحيح منصور بن محمد البزدوى المتوفى سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وآخر من زعم أنه سمع من البخارى أبو ظهير عبد الله فارس البلخى المتوفى سنة ست وأربعين وثلاثمائة وآخر من روى حديثه عاليا خطيب الموصل فى الدعاء للمحاملى بينه وبينه ثلاثة رجال •

ذكاء البخارى :

وأما ذكاؤه وسعة حفظه وسيلان ذهنه فقيل : انه كان يحفظ وهو صبى سبعين ألف حديث سردا^(١) وروى أنه كان ينظر فى الكتاب مرة واحدة فيحفظ ما فيه من نظرة واحدة •

وقال محمد بن أبى حاتم وراقة : سمعت حاشد بن اسماعيل وآخر يقولان : كان البخارى يختلف معنا الى السماع وهو غلام فلا يكتب حتى أتى على ذلك أيام فكنا نقول له : فقال : انكما قد أكثرتما على فأعرضا على ما كتبتما فأخرجنا اليه ما كان عندنا فزاد ذلك على خمسة عشر ألف حديث فقرأها كلها عن ظهر قلبه حتى جعلنا نحكم كتبنا من حفظه ثم قال : أترون أنى اختلف ههنا وأضيع أيامى ، فعرفناه أنه لا يتقدمه أحد ، قالوا : فكان أهل المعرفة يغدون خلفه فى طلب الحديث وهو شاب حتى يغلبوه على نفسه ويجلسوه فى بعض الطريق ، فيجتمع عليه ألوف أكثرهم ممن يكتب عنه وكان شابا •

وقال محمد بن أبى حاتم : سمعت سليمان بن مجاهد يقول : كنت عند محمد بن سلام البيكندى فقال لى : لو جئت

(١) يسرد الرجل الحديث : اذا كان جيد السياق له •

قبل لرأيت صبيا يحفظ سبعين ألف حديث • قال نعم وأكثر ولا أجيبك بحديث عن الصحابة والتابعين الا ما عرفت مولد أكثرهم ووفاتهم ومسكنهم وليست أروى حديثا من حديث الصحابة والتابعين الا ولى في ذلك أصل أحفظه حفظا عن كتاب الله تعالى وسنة رسوله (صلى الله عليه وسلم) •

وقال ابن عدي : حدثني محمد بن أحمد القرشي سمعت محمد بن حمروية يقول : سمعت محمد بن اسماعيل يقول : أحفظ مائة ألف حديث صحيح • وأحفظ مائتي ألف حديث غير صحيح ، وقال : أخرجت هذا الكتاب يعني الجامع الصحيح من نحو ستمائة ألف حديث ، وقال : دخلت بلخ فسالوني أن أملئ عليهم لكل من كتبت عنه فأمليت ألف حديث عن ألف شيخ ، وقال : تذكرت يوما في أصحاب أنس فحضرني في ساعة ثلاثمائة نفس • وقال ورائقة : عمل كتابا في الهبة فيه نحو خمسمائة حديث ، وقال : ليس في كتاب وكيع في الهبة الا حديثان مسندان أو ثلاثة وفي كتاب ابن المبارك خمسة أو نحوها •

وقال أيضا : سمعت البخاري يقول : كنت في مجلس الفريابي فسمعتة يقول : حدثنا سفيان عن أبي عروبة عن أبي الخطاب عن أنس أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يطوف على نسائه في غسل واحد فلم يعرف أحد في المجلس أبا عروبة ولا أبا الخطاب • فقلت : أما أبو عروبة فمعمّر ، وأما أبو الخطاب فمقتادة ، وكان الثوري يكنى^(١) المشهورين ، وقال محمد بن أبي

(١) الكنية : واحدة الكنى ، واكنى فلان بكذا ، وهو يكنى بأبي سبد الله ، ولا تقل : يكنى بعبد الله •

حاتم أيضا : قدم رجاء الحافظ فقال لأبى عبد الله : ما أعددت
لقدومي حين بلغك ؟ وفى أى شىء نظرت ؟ قال : ما أحدثت نظرا
ولا استعددت لذلك ، فان أحببت أن تسأل عن شىء فافعل •
فجعل ينظره فى أشياء فبقى رجاء لا يدري • ثم قال أبو
عبد الله : هل لك فى الزيادة ؟ فقال استحياء منه وخجلا : نعم ،
ثم قال : سل ان شئت ؟ فأخذ فى أسامى أيوب فعد نحووا من
ثلاثة عشر • وأبو عبد الله ساكت فظن رجاء أنه قد صنع
شيئا • فقال : يا أبا عبد الله : فأتاك خير كثير • فزيف
أبو عبد الله فى أولئك سبعة وأغرب^(١) عليه أكثر من ستين
رجلا ثم قال لرجاء : كم رويت فى العمامة السوداء ؟ قال :
هات كم رويت أنت ؟ قال : يروى من أربعين حديثا • فخجل
رجاء وييس ريقه •

أما كثرة اطلاعه على حلل الحديث ، فقد رويها عن مسلم
ابن الحجاج أنه قال : دعنى أقبل رجلك يا أستاذ الأساتذة ،
وسيد المحدثين ، وطبيب الحديث فى عله •

وقال الترمذى : لم أر أحدا بالعراق ولا بخراسان فى
معرفة العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد أعلم من محمد
ابن اسماعيل ، وقال محمد بن أبى حاتم : سمعت سليم بن
مجاهد يقول : سمعت أبا الأثرر يقول : كان بسمرقند أربعمئة
ممن يطلبون الحديث ، فاجتمعوا سبعة أيام وأحبوا مغالطة
محمد بن اسماعيل فأدخلوا أسناد الشام فى اسناد العراق ،

(١) أغرب : جاء بشىء غريب •

واسناد العراق في اسناد الشام واسناد الحرم في اسناد اليمن ، فما استطاعوا مع ذلك أن يتعلقوا^(١) عليه بسقطة لا في الاسناد ولا في المتن .

البخارى في بغداد :

وقال أحمد بن عدى الحافظ : سمعت عدة من المشايخ يحكون أن البخارى قدم بغداد فاجتمع أصحاب الحديث وعمدوا الى مائة حديث ، فقلبوا متونها وأسانيدھا ، وجعلوا متن هذا الاسناد لاسناد واسناد هذا المتن لمتن آخر ودفعوا الى كل واحد عشرة أحاديث ليلقوها على البخارى في المجلس امتحانا فاجتمع الناس من الغرباء من أهل خراسان وغيرهم ومن البغداديين ، فلما اطمأن المجلس بأهله انتدب^(٢) أحدهم فقام وسأله عن حديث من تلك العشرة فقال : لا أعرفه . فسأله عن آخر فقال : لا أعرفه حتى فرغ من العشرة فكان الفقهاء يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون : الرجل فهم ، ومن كان لا يدري قضي عليه بالعجز ، ثم انتدب آخر ففعل كفعل الأول . والبخارى يقول : لا أعرفه الى أن قرع العشرة الأنفس وهو لا يزيدهم على لا أعرفه ، فلما علم أنهم فرغوا التفت الى الأول فقال : أما حديثك الأول فقلت : كذا وصوابه كذا ، وحديثك الثانى كذا وصوابه كذا ، والثالث والرابع على الولاء حتى أتى على تمام العشرة فرد كل متن الى اسناده وكل

(١) علقه بلسانه : سلقه بالكلام وآذاه بشدة القول .

(٢) ندبه لأمر فانتدب له : أى دعاه له فأجاب .

اسناد الى متته ، وفعل بالآخرين مثل ذلك ، فأقر الناس له
بالحفظ ، وأذعنوا له بالفضل .

البخارى بالبصرة :

وقال يوسف بن موسى المروزي : كنت بجامع البصرة
فسمعت مناديا ينادي . يا أهل العلم لقد قدم محمد بن اسماعيل
البخارى فقاموا في طلبه وكتب فيهم فرأيت رجلا شابا ليس
في لحيته بياض يصلي خلف الأستوانة . فلما فرغ أحدقوا^(١)
به وسألوه أن يعقد لهم مجلس الاملاء فأجابهم الى ذلك ،
فقام المنادي ثانيا ينادي في جامع البصرة فقال : يا أهل العلم
لقد قدم محمد بن اسماعيل البخارى فسألناه أن يعقد مجلس
الاملاء فأجاب بأن يجلس غدا في موضع كذا ، فلما كان من
الغد حضر المحدثون والحفاظ والفقهاء والنظار حتى اجتمع
قريب من كذا وكذا ألف نفس فجلس أبو عبد الله للاملاء فقال
قبل أن يأخذ في الاملاء : يا أهل البصرة أنا شاب وقد سألتموني
أن أحدثكم وسأحدثكم أحاديث عن أهل بلدتكم تستفيدونها
يعنى ليست عندكم . فتعجب الناس من قوله فأخذ في الاملاء
فقال : حدثنا عبد الله بن عثمان بن جبلة بن أبي رواد العتكي
بلديكم قال : حدثنا أبي عن شعبة عن منصور وغيره عن سالم
ابن أبي الجعد عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه أن
أعرابيا جاء الى النبي (صلى الله عليه وسلم) فقال : يا رسول
الله الرجل يحب القوم ... الحديث ، ثم قال : هذا ليس عندكم

(١) أحدقوا به : احاطوا به .

عن منصور • انما هو عندكم عن غير منصور • قال يوسف بن موسى : فأملنى مجلسا على هذا النسق يقول في كل حديث : روى فلان هذا الحديث وليس عندكم كذا • فأما رواية فلان يعنى التى يسوقها فليست عندكم •

حديث كفارة المجلس :

وقال الحافظ أبو حامد الأعمش : كنا عند البخارى بنيسابور فجاء مسلم بن الحجاج فسأله عن حديث عبيد الله ابن عمر عن أبى الزبير عن جابر قال : بعثنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فى سرية^(١) ومعنا أبو عبيدة • • • الحديث بطوله • فقال البخارى : حدثنا ابن أبى أويس حدثنى أخى عن سليمان بن بلال عن عبيد الله فذكر الحديث بتمامه • قال : فقرأ عليه انسان حديث حجاج بن محمد عن ابن جريج عن موسى بن عقبة عن سهيل بن أبى صالح عن أبيه عن أبى هريرة عن النبى (صلى الله عليه وسلم) قال : كفارة المجلس اذا قام العبد أن يقول : سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك • فقال له مسلم بن جريج عن موسى ابن عقبة عن سهيل بن أبى صالح : يعرف بهذا الاسناد فى الدنيا حديثا • فقال له محمد بن اسماعيل : الا أنه معلول • فقال مسلم : لا اله الا الله وارتعد • أخبرنى به • فقال : استر ما ستر الله تعالى • هذا حديث جليل رواه الناس عن حجاج

(١) السرية : قطعة من الجيش ، يقال : خير السرايا أربعمئة رجل • •

ابن محمد عن ابن جريج • فألح عليه وقبل رأسه وكاد يبكي
فقال : اكتب ان كان ولا بد • حدثنا موسى بن اسماعيل • حدثنا
وهيب حدثنا موسى بن عقبة عن عون بن عبد الله قال : قال
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كفارة المجلس • فقال له
مسلم : لا يبيغضك الا حاسد وأشهد أن ليس في الدنيا مثلك •
وقد روى هذه القصة البيهقي في المدخل عن الحاكم ابي عبد الله
على سياق آخر • فقال : سمعت أبا نصر أحمد بن محمد
الوراق يقول : سمعت أحمد بن حمدون القصار هو أبو حامد
الأعمش يقول : سمعت مسلم بن الحجاج وجاء الى محمد بن
اسماعيل فقبل بين عينيه وقال : دعني حتى أقبل رجلك
يا أستاذ الأساتذة وسيد المحدثين ، وطبيب الحديث في علله •
حدثك محمد بن سلام حدثنا محمد بن مخلد بن يزيد قال :
أخبرنا ابن جريج حدثنا موسى بن عقبة عن سهيل بن أبي
صالح عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي (صلى الله عليه وسلم)
في كفارة المجلس فقال محمد بن اسماعيل : وحدثنا أحمد بن
حنبل ويحيى بن معين قالا : حدثنا حجاج بن محمد عن ابن
جريج حدثني موسى بن عقبة عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة
أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال : كفارة المجلس أن
يقول : اذا قام من مجلسه : سبحانك اللهم ربنا وبحمدك •
فقال محمد بن اسماعيل : هذا حديث مليح ولا أعلم بهذا
الاسناد في الدنيا حديثا غير هذا الا أنه معلول • حدثنا به
موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا سهيل عن عون بن
عبد الله قوله : قال محمد بن اسماعيل : هذا أولى ولا يذكر
لموسى بن عقبة مسندا عن سهيل ، وقال الحافظ أحمد بن
حمدون : رأيت البخاري في جنازة ومحمد بن يحيى الذهلي

يسأله عن الأسماء والعلل والبخارى يمر فيه كالسهم كأنه يقرأ
قل هو الله أحد •

تأليف البخارى :

وأما تأليفه فانها سارت مسير الشمس ودارت فى الدنيا
فما جحد فضلها الا الذى يتخطه^(١) الشيطان من المس ،
وأجلها وأعظمها الجامع الصحيح ، ومنها الأدب المفرد ،
ويرويه عنه أحمد بن محمد الجليل البزار ، ومنها بر الوالدين ،
ويرويه عنه محمد بن دلوية الوراق ، ومنها التاريخ الكبير
الذى صنفه • كما مر عند قبر النبى عليه السلام فى الليالى
المقمرة ، ويرويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس
وأبو الحسن محمد بن سهيل النسوى وغيرهما ، ومنها التاريخ
الأوسط ويرويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف
وزنجويه بن محمد اللباد •

ومنها التاريخ الصغير ويرويه عنه عبد الله بن محمد
بن عبد الرحمن الأشقر ، ومنها خلق أفعال العباد الذى صنفه
بسبب ما وقع بينه وبين الذهلى كما سيأتى قريبا ان شاء الله
تعالى ، ويرويه عنه يوسف بن ریحان بن عبد الصمد والفريدى
أيضا ، وكتاب الضعفاء يرويه عنه أبو بشر محمد بن أحمد
ابن حماد الدولابى وأبو جعفر منبج بن سعيد وأدم بن موسى
الحوارى •

قال الحافظ بن حجر : وهذه التصانيف موجودة مروية

(١) تخبطه الشيطان : أفسده •

لنا بالسماع والاجازة . قال : ومن تصانيفه الجامع الكبير ذكره ابن طاهر والمسند الكبير والتفسير الكبير ذكره الفريري ، وكتاب الأثرية ذكره الدارقطني في المؤتلف والمختلف ، وكتاب الهبة ذكره وراقة ، وأسامي الصحابة ذكره أبو القاسم بن منده ، وأنه يرويه عن طريق ابن فارس عنه ، وقد نقل منه أبو القاسم البغوي الكثير في معجم الصحابة له ، وكذا ابن منده في المعرفة ونقل عنه في كتاب الوجدان له ، وهو من ليس له الا حديث واحد من الصحابة ، وكتاب المبسوط ذكره الخليل في الارشاد ، وأن مهيب بن سليم رواه عنه في كتاب العلل وذكره أبو القاسم بن منده أيضا ، وأنه يرويه عن محمد بن عبد الله بن حمدون عن أبي محمد عبد الله بن الشرقى عنه ، وكتاب الكنى ذكره الحاكم أبو أحمد ونقل منه ، وكتاب الفوائد ذكره الترمذي في أثناء كتاب المناقب من جامعه ومن شعره مما أخرجه الحاكم في تاريخه :

اغتم في الفراغ فضل ركوع

فعمى أن يكون موتك بغتة

كم من صحيح رأيت من غير سقم

ذهبت نفسه الصحيحة فلتة

ولما نعى اليه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي الحافظ

أنشد :

ان عشت تفجع بالأجابة كلهم

وبقاء نفسك لا أبالك (١) أقجع (٢)

(١) بعضهم يقول : لا أب لك ، ولا أباك وهو مدح ، وربما

قالوا : لا أباك لأن اللام كاللحمية .

(٢) فجعه المصيبة : أوجعته .

ثناء الناس عليه :

أما ثناء الناس عليه بالحفظ والورع والزهد وغير ذلك ، فقد وصفه غير واحد بأنه كان أحفظ أهل زمانه وفارس ميدانه ، كلمة شهد له بها الموافق والمخالف ، وأقر بحقيقتها المعادى والمخالف • قال الشيخ تاج الدين السبكي في طبقاته : كان البخارى امام المسلمين ، وقدوة المؤمنين ، وشيخ الموحدين ، والمعول عليه في أحاديث سيد المرسلين ، قال : وقد ذكره أبو عاصم في طبقات أصحابنا الشافعية وقال : سمع من الزعفرانى ، وأبى ثور الكرابيسى قال : ولم يروعن الشافعى في الصحيح لأنه أدرك أقرانه والشافعى مات مكتله ، فلا يرويه نازل •

نعم ذكر البخارى الشافعى في صحيحه في موضعين في الزكاة ، وفي تفسير العرايا كما سيأتى ان شاء الله تعالى • وقال الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه البداية والنهاية ، كان امام الحديث في زمانه والمقتدى به في أوانه ، والمقدم على سائر أضرابه وأقرانه •

وقال قتبية بن سعيد : جالست الفقهاء والعباد والزهاد فما رأيت منذ عقلت مثل محمد بن اسماعيل وهو في زمانه كعمر في الصحابة • وقال أيضا : لو كان في الصحابة لكان آية •

وقال أحمد بن حنبل فيما رواه الخطيب بسند صحيح : ما أخرجت خراسان مثل محمد بن اسماعيل ، وقال الحافظ

عماد الدين بن كثير : انه دخل بغداد ثمان مرات وفي كل مرة يجتمع بالامام أحمد بن حنبل فيحثه على الاقامة بخراسان ، وقال يعقوب بن ابراهيم الدورقي ونعيم الخزاعي : محمد بن اسماعيل فقيه هذه الأمة وقال بNDAR بن بشار هو أفقه خلق الله في زماننا ، وقال نعيم بن حماد : هو فقيه هذه الأمة • وقال اسحق بن راهويه : يا معشر أصحاب الحديث •• انظروا الى هذا الشاب واكتبوا عنه ، فانه لو كان في زمن الحسن البصري لاحتاج الناس اليه لمعرفة بالحديث وفقهه ، وقد فضله بعضهم في الفقه والحديث على الامام أحمد بن حنبل واسحق ابن راهويه •

وقال رجاء بن مرجا : فضل محمد بن اسماعيل (يعني في زمانه) على العلماء كفضل الرجال على النساء وهو آية من آيات الله يمشي على الأرض ، وقال الفلاس : كل حديث لا يعرفه البخاري فليس بحديث •

وقال يحيى بن جعفر البيكندي : لو قدرت أن أزيد من عمري في عمر محمد بن اسماعيل لفعلت • فان موتى يكون موت رجل واحد ، وموت محمد بن اسماعيل فيه ذهاب للعلم ، وقال عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي : رأيت العلماء بالحرمين والحجاز والشام والعراق فما رأيت فيهم أجمع من محمد ابن اسماعيل •

وقال أبو سهل محمد بن النضر الفقيه : سمعت أكثر من ثلاثين عالما من علماء مصر يقولون : حاجتنا في الدنيا النظر

الى محمد بن اسماعيل ، وقال أيضا : كنت استملى^(١) له ببغداد
قبل ان حضر المجلس عشرين ألفا •

وقال امام الأئمة أبو بكر محمد بن اسحق بن خزيمة :
ما تحت أديم السماء أعلم بالحديث من محمد بن اسماعيل
البخارى •

كتاب أهل بغداد :

وقال عبد الله بن حماد الآملى : لوددت أنى كنت شعرة
فى جسد محمد بن اسماعيل ، وقال محمد بن عبد الرحمن
الدغولى : كتب أهل بغداد الى محمد بن اسماعيل كتابا فيه :
المسلمون بخير ما بقيت لهم وليس بعدك خير حين تقتتد

وكان رحمه الله غاية فى الحياء والشجاعة والسخاء والورع
والزهد فى دار الدنيا دار الفناء والرغبة فى دار البقاء •

البخارى فى رمضان :

وكان يهتم فى رمضان كل يوم ختمة ويقوم بعد صلاة
التراويح كل ثلاث ليال بختمة •

مواقف :

وقال وراقه : كان يصلى فى وقت السحر ثلاث عشرة ركعة

(١) استملاه الكتاب : سألته أن يمليه عليه •

وقال أيضا : دعى محمد بن اسماعيل الى بستان فلما صلى بهم الظهر قام بتطوع ، فلما فرغ من صلاته رفع ذيل قميصه وقال لبعض من معه : انظر هل ترى تحت قميصي شيئا ؟ فاذا زنبور قد لسعه في ستة عشر أو سبعة عشر موضعا وقد تورم من ذلك جسده ، فقال له بعض القوم : كيف لم تخرج من الصلاة أول ما لسعك ؟ قال : كنت في سورة فأحببت أن أتمها : وقال : أرجو أن ألقى الله ولا يحاسبني أنى اغتبت أحدا ، ويشهد لهذا كلامه في التجريح والتضعيف فانه أبلغ ما يقول في الرجل المتزك أو الساقط فيه نظر أو اسكتوا عنه ، ولا يكاد يقول : فلان كذاب .

وقال وراقة سمعته يقول : لا يكون لى خصم فى الآخرة ، فقلت يا أبا عبد الله ، أن بعض الناس ينقم عليك التاريخ يقول فيه اغتيال الناس . فقال : انما رويانا ذلك رواية ولم نقله من عند أنفسنا ، وقد قال (صلى الله عليه وسلم) : بئس أخو العشيرة . وقال : ما اغتبت أحدا منذ علمت أن الغيبة تضر أهلها ، وكان قد ورث عن أبيه مالا كثيرا فكان يتصدق به ، وكان قليل الأكل جدا ، كثير الإحسان الى الطلبة مفرطا فى الكرم . وحمل اليه بضاعة أنفذها اليه أبو حفص فاجتمع بعض التجار اليه بالعشية وطلبوها منه بربح خمسة آلاف درهم . فقال لهم انصرفوا الليلة فجاءه من الغد تجار آخرون يطلبونها بربح عشرة آلاف درهم فردهم وقال : انى نويت بيعها للذين أتوا البارحة ولا أحب أن أغير نيتى .

وجاعته جاريته فعثرت على محبرة بين يديه فقال لها :

كيف تمشين ؟ فقالت : اذا لم تكن طريق فكيف أمشي ؟ فقال : اذهبي فأنت حرة لوجه الله • ففعل له : يا أبا عبد الله أغصبتك وأعنتتها • قال : أرضيت نفسي بما فعلت • وقال وراقفة : انه كان بيني رباطا^(١) مما يلي بخارى فاجتمع بشر كثير يمينونه على ذلك وكان ينقل اللبن فكنت أقول له : انك تكفى ذلك فيقول : هذا الذي ينفعني ، وكان ذبح لهم بقرة فلما أدركت القدور دعا الناس الى الطعام وكان بها مائة نفس أو أكثر ولم يكن علم أنه اجتمع ما اجتمع ، وكنا أخرجنا خبزا بثلاثة دراهم أو أقل ، فأكل جميع من حضر وفضلت أرغفة •

البخارى في نيسابور :

ولما قدم نيسابور تلقاه أهلها من مرحلتين أو ثلاث ، وكان محمد بن يحيى الذهلى فى مجلسه فقال : من أراد أن يستقبل محمد بن اسماعيل غدا فليستقبله فانى استقبله فاستقبله الذهلى وعامة علماء نيسابور فدخلها فقال الذهلى لأصحابه : لا تسألوه عن شىء من الكلام فانه ان أجاب بخلاف ما نحن فيه وقع بيننا وبينه ، وشمت بنا كل ناصبى ورافضى وجهى ومرجى ، فازدحم الناس على البخارى حتى امتلأت الدار والسطوح •

(١) الرباط : واحد الرباطات المبنية ، ورباط الخيل مرابطتها •

البخارى والقرآن :

فلما كان اليوم الثانى أو الثالث من يوم قدومه • قام اليه رجل فسأله عن اللفظ بالقرآن فقال : أفعالنا مخلوقة وألفاظنا من أفعالنا ، فوقع بين الناس اختلاف فقال بعضهم : انه قال : لفظى بالقرآن مخلوق ، وقال آخرون : لم يقل ، فوقع بينهم فى ذلك اختلاف حتى قام بعضهم الى بعض ، فاجتمع أهل الدار وأخرجوهم • ذكره مسلم بن الحجاج وقال ابن عدى : لما ورد نيسابور واجتمع الناس عنده حسده بعض شيوخ الوقت فقال لأصحاب الحديث : ان محمد بن اسماعيل يقول : لفظى بالقرآن مخلوق ، فلما حضر المجلس قام اليه رجل فقال : يا أبا عبد الله ما تقول فى اللفظ بالقرآن ؟ أمخلوق هو أم غير مخلوق ؟ فأعرض عنه ولم يجبه ثلاثا فألح عليه • فقال البخارى : القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ، وأفعال العباد مخلوقة ، والامتحان بدعة ، فشغب الرجل وقال : قد قال : لفظى بالقرآن مخلوق •

وقد صح أن البخارى تبرأ من هذا الاطلاق فقال : كل من نقل عنى أنى قلت : لفظى بالقرآن مخلوق فقد كذب على ، وانما قلت : أفعال العباد مخلوقة ، أخرج ذلك غنجار فى ترجمة البخارى بسند صحيح الى محمد بن نصر المروزي الامام المشهور أنه سمع البخارى يقول ذلك ، وقال أبو حامد الشرقى : سمعت الذهلى يقول : القرآن كلام الله غير مخلوق ومن زعم لفظى بالقرآن مخلوق فهو مبتدع لا يجلس اليه ولا نكلم من يذهب بعد هذا الى محمد بن اسماعيل فانقطع الناس عن

البخارى الا مسلم بن الحجاج ، وأحمد بن سلمة ، وبعث مسلم الى الذهلى جميع ما كان كتب عنه على ظهر جمال •

البخارى والذهلى :

وقال الذهلى : لا يساكننى محمد بن اسماعيل فى البلد فخشى البخارى على نفسه وسافر منها ، قال فى المصابيح ومن تمام رسوخ البخارى فى الورع أنه كان يحلف بعد هذه المحنة أن الحامد عنده والذام من الناس سواء • يريد أنه لا يكره ذامه طبعاً ويجوز أن يكرهه شرعاً • فيقوم بالحق لا بالحظ ، ويحقق ذلك من حالته أنه لم يمح اسم الذهلى من جامعه بل أثبت روايته عنه غير أنه لم يوجد فى كتابه الا على أحد وجهين : أما أن يقول : حدثنا محمد ويقتصر ، وأما أن يقول : حدثنا محمد بن خالد فينسبه الى جد أبيه ، وقد سئل عن وجه اجماله وابقاء ذكره بنسبه المشهور فأجاب بأن قال : لعله لما اقتضى التحقيق عنده أن تبقى روايته عنه خشية أن يكتم علماً رزقه الله تعالى على يديه ، وعذره فى قدحه بالتأويل خشى على الناس أن يقعوا فيه بأنه قد عدل من جرحه ، وذلك يوهم أنه صدقه على نفسه فيجر ذلك على البخارى • وهنا^(١) فأخفى اسمه وغطى رسمه وما كتم علمه والله أعلم بمراده من ذلك ولو فتحننا باب تعديد مناقبه الجميلة ومآثره الحميدة لخرجنا عن غرض الاختصار •

(١) وهنا : ضعفا •

عودة البخارى الى بخارى :

ولما رجع الى بخارى نصبت له القباب على فرسخ من البلد ، واستقبله عامة أهلها حتى لم يبق مذكور الا نثر عليه الدراهم والدنانير ، وبقي مدة يحدثهم •

البخارى والأمير :

أرسل اليه أمير البلد خالد بن محمد الذهلي نائب الخلافة العباسية يتلطف معه ويسأله أن يأتيه بالصحيح ويحدثهم به في قصره فامتنع البخارى من ذلك • وقال لرسوله : قل له : أنا لا أذل العلم ولا أحمله الى أبواب السلاطين ، فان كانت له حاجة الى شيء منه فليحضر الى مسجدى أو دارى ، فان لم يعجبك هذا فأنت سلطان فامنعنى من المجلس ليكون عذر عند الله يوم القيامة أنى لا أكتم العلم ، فحصلت بينهما وحشة فأمره الأمير بالخروج عن البلد فدعا عليه وكان مجاب الدعوة فلم يأت شهر حتى ورد أمر الخلافة بأن ينادى على خالد فى البلد ، فنودى على خالد على أتان وحبس الى أن مات ، ولم يبق أحد من ساعده الا ابتلى بلاء شديدا •

البخارى وأهل سمرقند :

لما خرج البخارى من بخارى كتب اليه أهل سمرقند يخطبونه الى بلدهم فسار اليهم فلما كان بخرتلك وهى على فرسخين من سمرقند بلغه أنه قد وقع بينهم بسببه فتنة ،

فقوم يريدون دخوله ، وآخرون يكرهونه ، وكان له أقرباء
فنزّل عندهم حتى ينجلي الأمر •

وفساته :

أقام أياماً عند أقربائه فمرض حتى وجه إليه رسول من
أهل سمرقند يلتصقون بخروجه إليهم فأجاب وتهيباً للركوب
ولبس خفيه وتعمم ، فلما مشى قدر عشرين خطوة أو نحوها
إلى الدابة ليركبها قال : أرسلوني^(١) فقد ضعفت ، فأرسلوه فدعا
بدعوات ثم اضطجع فقضى^(٢) فسال عرق كثير لا يوصف ،
وما سكن منه العرق حتى أدرج في أكفانه •

وروى أنه ضجر ليلة فدعا بعد أن فرغ من صلاة الليل
(اللهم قد ضاقت على الأرض بما رحبت فاقبضني إليك) فمات
في ذلك الشهر ليلة السبت ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين
ومائتين عن اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً ، وكان أوصى
أن يكن في ثلاثة أثواب ليس فيها قميص ولا عمامة ففعل به
ذلك •

ولما صلى عليه ووضع في حفرته فاح من تراب قبره
رائحة طيبة كالمسك ، ودامت أياماً وجعل الناس يختلفون إلى
قبره مدة يأخذون منه ، وقال عبد الواحد بن آدم الطواويسى :
رأيت النبي (صلى الله عليه وسلم) ومعه جماعة من أصحابه
وهو واقف في موضع فسلمت عليه فرد على السلام فقلت :

(١) الإرسال : الإطلاق والتوجيه •

(٢) قضى : مات •

ما وقوفك هنا يا رسول الله ؟ قال : أنتظر محمد بن اسماعيل ، قال : فلما كان بعد أيام بلغني موته فنظرت فإذا هو في الساعة التي رأيت فيها النبي (صلى الله عليه وسلم) ولما ظهر أمره بعد وفاته ، خرج بعض مخالفه إلى قبره وأظهروا التوبة والغدامة ، وقال أبو علي الحافظ : أخبرنا أبو الفتح نصر بن الحسن السمرقندي قدم علينا ببلنسية عام أربعة وستين وأربعمائة ، قال : قحط المطر عندنا بسمرقند في بعض الأعوام فاستسقى الناس مرارا فلم يسقوا فأتى رجل صالح معروف بالصلاح إلى قاضي سمرقند وقال له : اني قد رأيت رأيا أعرضه عليك قال : وما هو ؟ قال : أرى أن تخرج ويخرج الناس معك إلى قبر الامام محمد بن اسماعيل البخاري ونستسقى عنده فعسى الله أن يسقينا • فقام القاضي ومعه الناس واستسقى بهم وبكى الناس عند القبر وتشفعوا بصاحبه ، فأرسل الله تعالى السماء بماء عظيم غزير أقام الناس من أجله بخرنتك سبعة أيام أو نحوها لا يستطيع أحد الوصول إلى سمرقند من كثرة المطر وغزارته ، وبين سمرقند وخرنتك ثلاثة أيام • وبالجمله فمناقب أبي عبد الله البخاري كثيرة ، ومحاسنه شهيرة ، وفيما ذكرته كفاية ومقتنع وبلاغ •

تتبيه وارثاد :

روينا عن الفربري أنه قال : سمع صحيح البخاري من مؤلفه تسعون ألف رجل فما بقى أحد يرويه عنه غيري •
قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى : أطلق ذلك بناء على

ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين أبو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قرينه البزروي وكانت وفاته سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ، وهو آخر من حدث عن البخاري بصحيحه كما جزم به أبو نصر بن مأكولا وغيره ، وقد عاش بعده ممن سمع من البخاري القاضي الحسين بن اسماعيل المحاملي ببغداد ولكن لم يكن عنده الجامع الصحيح ، وإنما سمع منه مجالس أملاها ببغداد عن آخر قدمة قدمها البخاري ، وقد غلط من روى الصحيح من طريق المحاملي المذكور غلطا قاحشا .

رواه الجامع :-

ومن رواية الجامع الصحيح ممن اتصلت لنا روايته بالاجازة : ابراهيم بن معقل النسفي الحافظ ، وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفي سنة أربعين ومائتين ، وكذلك حماد بن شاذان النسوي ، وأظنه توفي في حدود التسعين وله فيه فوت أيضا ، واتصلت لنا روايته من طريق المستملى والسرخسي والكشميهني ، وأبي علي بن السكن الأخسيكن وأبي زيد المروزي وأبي علي بن شبوية ، وأبي أحمد الجرجاني ، والكشاني وهو آخر من حدث عن الثوري. الصحيح ، فأما المستملى فرواه عنه الحافظ أبو نر وعبد الرحمن الهمداني ، وأما السرخسي فأبو نر أيضا وأبو الحسن الداودي ، وأما الكشميهني ، فأبو نر أيضا وأبو سهيل الحفصي وكريمة ، وأما أبو علي بن السكن فاسماعيل ابن اسحق بن اسماعيل الصقار ، وأما أبو زيد المروزي ، فأبو نعيم الحافظ وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الأصيلي ، وأبو الحسن علي بن محمد القابسي ، وأما ابن شبويه فمسعود

ابن أحمد بن محمد الصيرفي العيار ، وعبد الرحمن بن عبد الله
 الهمداني أيضا ، وأما الجرجاني فابو نعيم والقاسبي أيضا ،
 وأما الكشائي فابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى فمشايخ
 أبى ذر ثلاثة ، المستملى والكشميهنى والسرخسى ، ومشايخ
 أبى نعيم الجرجاني وأبو زيد المروزى ، وأما الأصيلي والقاسبي
 فكلهما عن أبى زيد المروزى ، وأما العيار فابن شبيبويه ،
 وأما الدوادى فالسرخسى ، وأما الحصى وكريمة فالكشميهنى ،
 وأما المستغفرى والكشائي وكلهم عن الثوري ، ويأتى أن
 شاء الله تعالى قريبا أسانيدى بالجامع الصحيح متصلة بهم
 على وجه بديع جامع بعون الله تعالى .

ضبط رواية الجامع :

اعتنى الحافظ شرف الدين أبو الحسن على بن شيخ
 الاسلام ، ومحدث الشام تقي الدين بن محمد بن أبى الحسين
 أحمد بن عبد الله اليونيني الحنبلى رحمه الله تعالى بضبط
 رواية الجامع الصحيح ، وقابله أصله الموقوف بمدرسة
 أقبغا أص بسويقة العزى خارج باب زويلة من القاهرة المعزية
 الذى قيل فيما رأيته بظاهر بعض نسخ البخارى الموثوق بها .
 وقف مقرها برواق الجبرت من الجامع الأزهر بالقاهرة ، أن
 اقبغا بذل فيه نحو عشرة آلاف دينار ، والله أعلم بحقيقة ذلك
 وهو فى جزأين ، الأول منهما بأصل مسموع على الحافظ أبى ذر
 المروزى ، وبأصل مسموع على الأصيلي ، وبأصل الحافظ مؤرخ
 الشام أبى القاسم بن عساكر وبأصل مسموع على أبى الوقف
 وهو أصل من أصول مسموعاته فى وقف خاتكاه السميساطى

بقراءة الحافظ أبى سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
 السمعاني بحضرة سييوبه ، والامام جمال الدين بن مالك بدمشق
 سنة ست وسبعين وستمائة ، مع حضور أصلى سماعي الحافظ
 ابن المقدسى وقف السميساطى ، وقد بالغ رحمه الله فى ضبط
 ألفاظ الصحيح جامعا فيه روايات من ذكرناه رأقما عليه ما يدل
 على مراده ، فعلامة أبى ذر المهروى * والأصلى (ص) وابن
 عساكر الدمشقى (ش) وأبى الوقف (ظ) والمشايخ أبى ذر
 الثلاثة الحموى (ح) والمستملى (ست) والكشميهنى (هـ)
 فما كان من ذلك بالحمرة ، فهو ثابت بالنسخة التى قرأها الحافظ
 عبد الغنى المقدسى على الحافظ أبى عبد الله الارتاضى بحق
 اجازته من أبى الحسين الفراء الموصلى عن كريمة عن الكشميهنى
 وفى نسخة أبى صادق مرشد بن يحيى المدينى وقف جامع عمرو
 ابن العاص رضى الله عنه بمصر له رقوم أخرى لم أجد ما يدل
 عليها وهى (عط) (ق) (ج) (ص) ولعل الجيم للجرجانى
 والعين لابن السمعاني والقاف لأبى الوقف ، فان اجتمع ابن
 حمويه والكشميهنى فرقمهما هكذا (جه) والمستملى والحموى
 فرقمهما هكذا (ح) وان اتفق الأربعة الرواة رقم لهم (هـ ص .
 ش . ظ) وما سقط عند الأربعة زاد معها (لا) وما سقط عند
 البعض أسقط رقمه من غير (لا) . مثاله أنه وقع فى الأصل
 سماعه فى حديث بدء الوحى جمعه لك فى صدرك ووقع عند
 الأربعة جمعه لك صدرك باسقاط (فى) فيرقم على (فى) (لا)
 ويرقم فوقها الى جانبها (هـ ص . ش . ظ) هذا وان وقع الاتفاق
 على سقوطها فان كانت عندهم وليست عند الباقيين رقم رسمه
 وترك رسمهم وكذا ان لم تكن عند واحد وكانت عند الباقيين
 كتب عليها (لا) ورقم فوقها الحرف المصطلح عليه .

وما صح عنده سماعه ، وخالف مشايخ أبي ذر الثلاثة ورقم عليه (هـ) وفوقها (صح) ، وان وافق أحد مشايخه وضعه فوقه ، قاله تعالى يثيبه على قصده ، ويجزل له المكرمات جوائز فذة ، فلقد أبدع فيما رقم ، وأتقن فيما حرر وأحكم ، ولقد عومل الناس عليه في روايات الجامع المازيد اعتناؤه وضبطه ومقابلته على الأصول المذكورة وكثرة ممارسته له حتى أن الحافظ شمس الدين الذهبي حكى عنه أنه قابله في سنة واحدة إحدى عشرة مرة ، ولكونه ممن وصف بالمعرفة الكثيرة والحفظ التام للمتون والأسانيد كان الجمال بن مالك لما حضر عند المقابلة المذكورة اذ مر من الألفاظ ما يتراءى أنه مخالف لقوانين العربية . قال للشرف اليونيني : هل الرواية فيه كذلك ؟ فان أجاب بأنه منها شرع ابن مالك في توجيهها حسب امكانه ومن ثم وضع كتابه المسمى بشواهد التوضيح ، ولقد وقفت على فروع مقابلة هذا الأصل الأصل فرأيت من أجلها الفرع الجليل الذي لعله فاق أصله وهو الفرع المنسوب للإمام المحدث شمس الدين محمد بن أحمد المزى الغزولي وقف التنكزية بباب المحروق خارج القاهرة المقابل على فرعى وقف مدرسة الحاج مالك ، وأصل اليونيني المذكور غير مرة بحيث أنه لم يغادر منه شيئاً كما قيل ، فلهذا اعتمدت في كتابه متن البخارى في شرحى هذا عليه وزجعت في شكل جميع الحديث وضبطه اسناداً ومقتاً اليه ذاكرًا جميع ما فيه من الروايات ، وما فيه من حواشيه من الفوائد المهمات ، ثم وقفت في يوم الاثنين الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ست عشرة وتسعمائة بعد ختمى لهذا الشرح على المجلد الأخير من أصل اليونيني المذكور، ورأيت بحاشية ظاهر الورقة الأولى منه ما نصه سمعت .

ما تضمنه هذا المجلد من صحيح البخارى رضى الله عنه بقراءة سيدنا الشيخ الامام العالم الحافظ المتقن شرف الدين أبى الحسين على بن محمد بن أحمد اليونينى رضى الله عنه وعن سلفه ، وكان السماع بحضرة جماعة من الفضلاء ناظرين فى نسخ معتمد عليها فكلما مر بهم لفظ ذو اشكال بينت فيه الصواب وضبطته على ما اقتضاه علمى بالعربية ، وما افتقر الى بسط عبارة واقامة دلالة أخرت أمره الى جزء استوفى فيه الكلام مما يحتاج اليه من نظير وشاهد ليكون الانتفاع به علما والبيان تاما ان شاء الله تعالى ، وكتبه محمد بن عبد الله بن مالك حامدا لله تعالى •

قلت وقد قابلت متن شرحى هذا اسنادا وحديثا على هذا الجزء المذكور من أوله الى آخره حرفا حرفا ، وحكيته كما رأيته حسب طاقتى وانتهت مقابلتى له فى العشر الأخير من المحرم سنة سبع عشرة وتسعمائة • نفع الله تعالى به ، ثم قابلته عليه مرة أخرى فعلى الكاتب لهذا الشرح وفقه الله تعالى أن يوافقنى فيما رسمته من تمييز الحديث متنا وسندا من الشرح واختلاف الروايات بالألوان المختلفة وضبط الحديث متنا وسندا بالقلم كما يراه • ثم رأيت بآخر الجزء المذكور ما نصه : بلغت مقابلة وتصحيحا واسماعا بين يدي شيخنا شيخ الاسلام حجة العرب مالك أزمة الأدب • الامام العلامة أبى عبد الله بن مالك الطائى الجياني وهو يراعى قراءتى ويلاحظ نطقى ، فما اختاره ورجحه وأمر باصلاحه أصلحته وصححته عليه وما ذكر أنه يجوز فيه الاعرابان أو ثلاثة فأعملت ذلك على ما أمر ورجح ، وأنا أقابل بأصل الحافظ أبى الحافظ أبى محمد

الأصيلي والحافظ أبي القاسم الدمشقي • ما خلا الجزء الثالث عشر والثالث والثلاثين فانهما معدومان وبأصل مسموع على الشيخ أبي الوقف بقراءة الحافظ أبي منصور السمعاني وغيره من الحفاظ وهو وقف بخانكاه السمينساطي ، وعلامات وما وافقت أبا ذر (•) والأصيلي (ص) والدمشقي (ش) وأبا الوقف (ظ) فيعلم ذلك ، وقد ذكرت ذلك في أول الكتاب لتعلم الرموز • كتبه على بن محمد الهاشمي اليونيني عفا الله عنه • انتهى •

ثم وجد الجزء الأول من أصل اليونيني المذكور ينادي عليه للبيع بسوق الكتب • فعرف وأحضر الى بعد فقده أزيد من خمسين سنة فقابلت عليه متن شرحي هذا فكلت مقابلتي عليه جميعه حسب الطاقة والحمد لله •

شرح الجامع :

اعتنى الأئمة بشرح هذا الجامع فشرحه الامام أبو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي بشرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة •

واعتنى الامام محمد التيمي بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على أوهامه ، وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه ابن التين الآتي ، ومنهم المهلب ابن أبي صفرة وهو ممن اختصر الصحيح ، ومنهم أبو الزناد سراج ، واختصر شرح المهلب تلميذه أبو عبد الله محمد بن

خلف بن المرباط وزاد عليه فواتد وهو ممن نقل عنه ابن رشيد
وشرحه أيضا الامام أبو الحسن علي بن خلف المالكي المغربي
المشهور بابن بطل وغالبه في فقه الامام مالك من غير تعرض
لوضوع الكتاب غالبا وقد طالعه .

وشرحه أيضا الامام أبو حفص عمر بن الحسن بن عمر
الفوزني الاشبيلي ، وكذا أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر
ابن فرد التميمي وهو واسع جدا ، والامام عبد الواحد بن
التين السفاقسي وقد طالعه ، والزين بن المنير في نحو عشرة
مجلدات ، وأبو الأصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الأسدي
والامام قطب الدين عبد الكريم الحلبي الحنفى ، قال صاحب
الكواكب وشرحه بتتمة الأطراف أشبهه وبصحف تصحيح
التعليقات أمثل ، وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان
ومن شرح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان ، واختصره الجلال
التياني وقد رأيته . والعلامة شمس الدين محمد بن علي بن
محمد بن سعيد الكرمانى فشرحه بشرح مفيد جامع لفرائد
الفوائد ، وزوائد العوائد وسماه الكواكب الدراري ، لكن تال
الحافظ بن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهم
فيه النقل لأنه لم يأخذه الا من الصحف . انتهى . وكذلك شرحه
ولده التقى يحيى مستمدا من شرح أبيه وشرح ابن الملقن
وأضاف اليه من شرح الزركشى وغيره من الكتب وما سنح له
من حواشي الدمياطى وفتح البارى والبدر العنتابى وسماه
مجمع البحرين وجواهر البحرين ، وقد رأيته وهو في ثمانية
أجزاء كبار بخطه مسودة ، وكذا شرح العلامة السراج بن
الملقن وقد طالعت الكثير منه .

وكذا شرحه العلامة شمس الدين البرماوى فى أربعة
أجزاء، أخذ من شرح الكرمانى وغيره كما قال فى أوله : ومن
أصوله أيضا مقدمة فتح البارى وسماه اللامع الصبيح ولم
يبين الا بعد موته وقد استوفيت مطالعته كالكرمانى •

وكذا شرحه الشيخ برهان الدين الحلبي وسماه التلخيص
لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه فى مجلدين وبخط غيره فى
أربعة وفيه فوائد حسنة ، وقد التقط منه الحافظ بن حجر حين
كان يجلب ما ظن أنه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كرايس
يسيرة من الفتح •

فتح البارى :

وشرحه أيضا شيخ الاسلام ، والحافظ أبو الفضل بن حجر
وسماه فتح البارى وهو فى عشرة أجزاء ، ومقدمته فى جزء •
وشهرته وأنفاده بما اشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات
الأدبية والفوائد الفقهية تغنى عن وصفه ، لا سيما وقد امتاز
— كما نبه عليه شيخنا — بجمع طرق الحديث التى ربما يتبين من
بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرها واعرابا ، وطريقته فى
الأحاديث المكررة أنه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بمقصد
البخارى • بذكره فيه ويحيل بباقى شرحه على المكان المشروح
فيه • قال شيخنا : وكثيرا ما كان رحمه الله تعالى يقول : اود
لو تتبعت الحوالات التى تقع لى فيه فان لم يكن المحال به
مذكورا أو ذكر فى مكان آخر غير المحال عليه يقع اصلاحه •
فما فعل ذلك فاعلمه ، وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الأوجه

في الاعراب أو غيره من الاحتمالات أو الأقوال في موضع ثم يرجح في موضع آخر غيره الى غير ذلك ، مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينفك عنه كثير من الأئمة المعتمدين ، وكان ابتداء تأليفه في أوائل سنة سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء ثم صار يكتب بخطه شيئاً فشيئاً ، فيكتب الكراس ثم يكتبه جماعة من الأئمة الاعتباريين ويعارض بالأصل مع المباحثة في يوم من الأسبوع ، وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر^(١) لا يكمل منه شيء الا وقد قويل وحرر الى أن انتهى في أول يوم من رجب سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة .

سوى ما ألحق فيه بعد ذلك ، فلم يفته الا قبيل وفاة المؤلف بيسير ، ولما تم عمل مصنفه وليمة بالمكان المسمى بالتاج في يوم السبت ثانی شعبان سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة هـ ، وقرىء المجلس الأخير هناك بحضرة الأئمة . كالقاباتى ، والونائى ، والسعد الديرى ، وكان المصروف على الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار وكملت مقدمته وهى في مجلد ضخم في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقد استوفيت بحمد الله تعالى مطالعتهما .

وقد اختصر فتح البارى شيخ مشايخنا الشيخ أبو الفتح محمد بن الشيخ زيد الدين أبى الحسن المراغى وقد رأيت بمكة وكتبت كثيرا منه .

(١) السفر : الكتاب والجمع أسفار .

عمدة القارئ للعيني (١) :

وشرحه العلامة بدر الدين العيني الحنفى فى عشرة أجزاء
وازيد وسماه عمدة القارئ ، وهو بخطه فى واحد وعشرين
جزءا مجلدا بمدرسته التى أنشأها بحسرة كتامة بالقرب من
الجامع الأزهر وشرع فى تأليفه فى أواخر رجب سنة احدى
وعشرين وثمانمائة وفرغ منه فى آخر الثلث الأول من ليلة
السبت الخامس من شهر جمادى الأولى سنة سبع وأربعين
وثمانمائة ، واستمد فيه من فتح البارى كان فيما قيل يستعيره
من البرهان بن خضر باذن مصنفه له ، وتعقبه فى مواضع
وطوله بما تعدد الحافظ بن حجر فى الفتح حذفه من سياق
الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وبيان
الانساب واللغات والاعراب والمعانى والبيان واستنباط الفرائد
من الحديث والأسئلة والأجوبة وغير ذلك .

وقد حكى أن بعض الفضلاء ذكر للحافظ بن حجر ترجيح
شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال : بديهية هذا
شئ نقله من شرح لركن الدين ، وكنت قد وقفت عليه قبله
ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم ، انما كتب منه قطعة
وخشيت من تعبى بعد فراغها فى الاسترسال فى هذا المهيح (٢) ،
ولذا لم يتكلم البدر العيني بعد تلك القطعة بشئ من ذلك .
انتهى .

وبالجملة فان شرحه حافل كامل فى معناه ، لكنه لم ينتشر
كانتشار فتح البارى فى حياة مؤلفه وهلم جرا .

(١) قام بطبعه الشيخ منير الدمشقى وأخرجه فى سبعة وعشرين
جزءا .

(٢) طريق مهيع لمعد : واضح بين .

وكذا شرح مواضع من البخارى الشيخ بدر الدين الزركشى فى التنقيح ، والحافظ بن حجر نكت عليه لم تكمل •

وكذا شرحه العلامة بدر الدين الدماينى وسماه مصابيح الجامع ، وقد استوفيت مطالعتها كشرح العيني وابن حجر والبرماوى وكذا شرحه الحافظ الجلال السيوطى فيما بلغنى فى تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى سماه التوشيح على الجامع الصحيح •

وكذا شرح منه شيخ الاسلام أبو زكريا يحيى النووى قطعة من أوله الى آخر كتاب الايمان طالعته وانتفعت ببركتها •

وكذا الحافظ بن كثير قطعة من أوله ، والزين بن رجب الدمشقى ، ورأيت منه مجلده والعلامة السراج البلقينى رأيت منه مجلده أيضا والبدر الزركشى فى غير التنقيح مطولا رأيت منه قطعة بخطه ، والمجد الشيرازى اللغوى مؤلف القاموس سماه : منح البارى بالسيح الفسيح المجارى فى شرح البخارى كمل ربع العبادات منه فى عشرين مجلدا ، وقدر تمامه فى أربعين مجلدا ، قال التقى الفاسى : لكنه قد ملأه بغرائب المنقولات لا سيما لما اشتهر باليمن ، مقالة ابن عربى وغلب ذلك على علماء تلك البلاد وصار يدخل فى شرحه من فتوحاته الكثير ما كان سببا لشين^(١) شرحه عند الطاعنين فيه •

وقال الحافظ بن حجر : انه رأى القطعة التى كملت فى

(١) الشين : ضد الزين •

حياة مؤلفه قد أكلتها الأرضة^(١) بكمالها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها • انتهى •

وكذا بلغنى أن الامام أبا الفضل النويرى خطيب مكة شرح مواضع من البخارى ، وكذا العلامة محمد بن أحمد بن مرزوق شارح بردة البوصيرى ، وسماه المتجر الربيع والمسمى الرجيح فى شرح الجامع الصحيح ، ولم يكمل أيضا ، وشرح العارف القدوة عبد الله بن أبى جمرة ما اختصره منه وسماه • بهجة النفوس وقد طالعت ، والبرهان النعمانى الى « أثناء الصلاة » ، ولم يف بما التزمه رحمه الله تعالى وإيانا •

وشيخ المذهب وفقهه شيخ الاسلام أبو يحيى زكريا الأنصارى السنيكى ، والشمس الكورانى مؤدب السلطان المظفر أبى الفتح محمد بن عثمان فاتح القسطنطينية • سماه الكوثر الجارى الى رياض صحيح البخارى • وهو فى مجلدين •

والعلامة شيخ الاسلام جلال الدين البلقينى بيان ما فيه من الابهام وهو فى مجلده ، وصاحبنا الشيخ أبو البقاء الأحمدي أعانه الله تعالى على الاكمال^(٢) ، وشيخنا فقيه المذهب الجلال البكرى وأظنه لم يكمل • وكذا صاحب الشيخ شمس الدين الدلجى كتب منه قطعة لطيفة ، ولابن عبد البر ، الأجوبة على المسائل المستغربة من البخارى سألها عنها المهلب بن أبى صفرة ،

(١) الأرضة : دويبة تاكل الخشب •

(٢) لم يكمله •

وكذا لأبى محمد بن حزم عدة أجوبة عليه ، ولابن المنير حواش على ابن بطلال ، وله أيضا كلام على التراجم سماه المتوارى ، وكذا لأبى عبد الله بن رشيد ترجمان التراجم ، وللفقيه أبى عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السجلماسى حل أغراض البخارى المبهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة .

ولشيخ الاسلام الحافظ بن حجر انتقاض الاعتراض .
يجيب فيه عما اعترضه عليه العيني فى شرحه . طالعته لكنه لم يجب عن أكثرها ، ولعله كان يكتب الاعتراضات ويبيض لها ليجيب عنها فاخترته^(١) المنية .

وله أيضا الاستتصار على الطاغى المختار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبه شرح البخارى للعلامة العيني ، وله أيضا أحوال الرجال المذكورين فى البخارى زيادة على ما فى تهذيب الكمال وسماه : الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام ، وله أيضا تعليق التعليق . ذكر فيه تعليقات أحاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيده الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم فى باب لم يسبقه اليه أحد فيما أعلم ، وقرظ له عليه العلامة اللغوى المجد صاحب القاموس كما رأيته بخطه على نسخة بخط مؤلفه ، ولخصه فى مقدمة الفتح فحذف الأسانيد ذاكرا من خرج موصولا ، وكذا شرح البخارى العلامة الأوحى الزينى عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى شارحا

(١) اخترته المنية : استلمه الموت واقتطعه .

رتبه على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال في
ديباجته على منوال مصنف ابن الأثير ، وبناه على مثال جامع
النير وجرده من الأسانيد راقما على هامشه يازاء كل حديث
حرفا أو حرفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك
الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جاعلا أثر كل كتاب جامع
منه بابا لشرح غريبه ، واضعا الكلمات الغريبة بهيئتها على
هامش الكتاب موازيا لشرحها ليكون أسرع في الكشف وأقرب
الى التناول وقرظ له عليه شيخنا شيخ الاسلام البرهان بن أبى
شريف والزين عبد البر الشمعة والسلامة الرضى الغزى ،
ونظم شيخ الاسلام البلقينى مناسبات ترتيب تراجم البخارى
فقال :

أتى فى البخارى حكمة فى التراجم
مناسبة فى الكتب مثل البراجم^(١)

فمبدا وحى الله جاء نبيه
وايمان يتلوه بعقيد المعالم

وان كتاب العلم يذكر بعده
قبالوحى ايمان وعلم العوالم^(٢)

وما بعد اعلام سوى العمل الذى
به يرد الانسان ورد الاكارم
ومبدؤه طهر اتى لصلاتنا
وابوابه فيها بيان الملائم

(١) البرجعة : واحدة البراجم : وهى مفصل الأصابع .

(٢) العوالم : جمع العالم : وهو الخلق الكثير .

وبعد صلاة فالزكاة تبيعها^(١)
 وحج وصوم فيهما خلف عالم
 روايته جاء بخلف بصحة
 كذا جاء في التصنيف طبق الدعائم
 وفي الحج ابواب كذا وبعمرة
 لطية جاء الفضل من طيب خاتم
 معاملة الانسان في طوع ربه
 يليها ابتغاء الفضل سوق المواسم
 وأنواعها في كل باب تميزت
 وفي الرهن والاعتاق فك الملازم
 فجاء كتاب الرهن والعق بعد
 مناسبة تخفى على فهم صارم^(٢)
 كتابة عبد ثم فيها تبرع
 كذا هبة فيها شهود التحاكم
 كتاب شهادات تلى هبة جرت
 وللشهاد في الوصف أمر لحاكم
 وكان حديث^(٣) الافك فيه افتراؤهم
 فويل لافك وتب لائم
 وكلم فيه تعديل لعائشة التي
 يبرئها المولى بدفع العظام

(١) التبيع : التابع .
 (٢) الصارم : السيف القاطع ، ورجل صارم : جلد شجاع
 (٣) الافك : الكذب .

كذا الصلح بين الناس يذكر بعده
 فبالصلح اصلاح ورفع المظالم
 وصلاح وشرط جائزان لشرعه
 فذكر شروط في كتاب المعالم
 كتاب الوصايا والوقوف لشارط
 بها عمل الاعمال تم لقائم
 معاملتنا رب وخلق كما مضى
 وثالثها جمع غريب لفاهم
 كتاب الجهاد اجهد لاعلاء كلمة
 وفيه اكتساب المال الا لظالم
 فيملك مال الحرب قهرا غنيمة
 كذا الفء^(١) ياتينا بعز الغنائم
 وجزيتهم بالعقد فيه كتابها
 موادة معها اتت في التراجم
 كتاب لبء الخلق بعد تمامه
 مقابلة الانسان بيد المقاسم
 وللانبياء فيه كتاب يخصهم
 تراجم فيها رتبة للكارم
 فضائل تتلو ثم غزو نبينا
 وماذا جرى حتى الوفاة لخاتم
 وان نبى الله وصى وصية
 تخص كتاب الله يا طيب عازم

(١) الفء : الخراج والغنمية .

كتاب لتفسير تعقبه به
 وإن أولى التفسير أهل العزائم
 وفي ذاك أعجاز لنا ودليلنا
 وأحياءه أرواح أهل الكرائم
 كتاب النكاح^(١) انظره منه تناسل
 حياة أتت منه لطفل معالم
 وأحكامه حتى الوليمة تلثوها
 ومن بعدها حسن العشر الملائم
 كتاب طلاق فيه أبواب فرقة
 وفي النفقات أفرق ليس وعام
 وأطعمة هلت وأخرى فحرمت
 ليجتنب الإنسان أثم المحارم
 وعق عن المولود يتلو مطاعما
 كذا الذبح مع صيد بيان الملائم
 وأضحية فيها ضيافة ربنا
 ومن بعدها المشروب يأتي لطاعم
 وغالب أمراض بأكل وشربة
 كتاب لمرضانا يدفع المآثم
 فبالطب يستشفى من الداء برقية
 بفتحمة القرآن ثم الضوابط

(١) النكاح : الزواج .

لباس به التزيين وانظره بعده
 كذا أدب يؤتى بفعل الكرائم
 وان بالاستئذان جلت مصالحي
 به تفتح الأبواب وجه المسالم
 وبالدعوات الفتح من كل مطلق
 وتيسر أحوال لأهل المغارم
 رفلاق بهم نور الدعاء وأصله
 وللقدر أذكره لأصل الدعائم
 ولا قدر إلا من الله وحده
 تبررنا بالنذر شوقاً لخاتم
 وإيمان من كتب وكفارة لها
 كذا النذر في الحج بدا من ملاحم
 وأحوال أحياء تتم وبعدها
 مواريث أموات أتت للمقاسم
 فرائضهم فيها كتاب يخصها
 وقد تمت الأحوال حالات سالم
 ومن يات قانوناً تبين حده
 محاربههم فيها أتت حتم حاتم
 وفي غرة فانكسر ديات لأنفس
 وفيه قصاص جا لأهل الجرائم

وردة^(١) مرتد فففيه استتابة
 بردته زالت عقود العواصم
 ولكنما الاكراه رافع حكمه
 كذا حيل جاءت لفك التلازم
 وفي باطن الرؤيا لتعبي أمرها
 وفنتتها قامت فما من مقاوم
 واحكامها خلفا يزيل تناسزا
 كتاب التمني جاء رمزا لراقم
 ولا تتمنوا جاء فيه تواتر
 واخبار آحاد حجاج لعالم
 كتاب اعتصام فاعتصم بكتابه
 وسنة خير الخلق عصمة عاصم
 وخاتمة التوحيد طاب ختامها
 بمبدئها عطر ومسك لخاتم
 فجاء كتاب جامع مع صاحبها
 لضافظ عصر قد مضى في التتادم
 ارى في البخارى مدحة لصحيحة
 وحسبك بالاجماع في مدح حازم^(٢)
 اصح كتاب بعد تنزيل رينا
 وناهيمك بالتفصيل فاجار^(٣) لراحم

(١) الارتداد : الرجوع ، ومنه المرتد الذي يرجع الى معتقده .
 (٢) الحزم : ضبط الرجل امره واخذه بالثقة .
 (٣) جأر الى الله : تضرع بالدعاء .

وقل رحم الرحمن عبداً موحداً
 تحرى صحيح القصد سبل العلائم
 وفي سنة المختار بيدي صحيحها
 بإسناد أهل الصدق من كل حازم
 وأنا تواخينا كتاباً يفضله
 على أوجه تاتى عجاباً لغائمه
 عني الله يهديننا جميعاً بفضله
 إلى سنة المختار رأس الأكارم
 وصلي على المختار الله ربنا
 يقارنها التسليم في حال دائم
 وآل له والصحب مع تبع لهم
 يققون^(١) آثار أت بدعائهم
 بتكرير ما يمدو وتضعيف عدة
 وفي بدئها والختم مسك الخواتم

وحمداً لله سبحانه مستعيناً به ومتوكلاً عليه ومفوضاً
 جميع أموري إليه ولا حول ولا قوة الا بالله .

(١) قلنا اثره : اتبعه .

فهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٧ | المقدمة |
| ٨ | مؤلفاته |
| ٩ | نسبه |
| ٩ | أساتذته |
| ١٠ | خلوه مع ارشاد السارى |
| ١٢ | منهاج التأليف |
| ١٣ | أهداف الارشاد |
| ١٥ | منهاج القسطلانى |
| ١٨ | طريقة البخارى |
| ١٩ | عملى فى هذا الكتاب |
| ١٩ | منهاجى فى العمل |
| ٢١ | تقديم |
| ٢٢ | علم السفة |
| ٢٢ | كتاب البخارى |
| ٢٤ | التأليف |
| ٢٦ | فضل أهل الحديث وشرفهم فى التقديم والحديث |
| ٢٩ | حاجة الناس الى الحديث |
| ٢٩ | حديث العدول |
| ٣٢ | حديث العلم ثلاثة |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---------------------------------------|
| ٣٤ | حديث ان أولى الناس بى يوم القيامة |
| ٣٧ | ذكر أول من دون الحديث والسنن |
| ٣٨ | عمر بن عبد العزيز وتدوين الحديث |
| ٤١ | فوائد مصطلح الحديث |
| ٤٢ | أقسام السنن المتواتر ، المشهور |
| ٤٣ | الصحيح ... المختار |
| ٤٤ | الحسن .. الصالح |
| ٤٥ | المضعف .. الضعيف .. المسند .. المرفوع |
| ٤٦ | الموقوف |
| ٤٧ | الموصول .. المرسل |
| ٤٨ | لا نكاح الا بولي |
| ٤٩ | المقطوع .. المنقطع .. المعضل |
| ٥٠ | المعنن .. المؤنن .. المعلق |
| ٥١ | المدلس |
| ٥٢ | الدرج |
| ٥٣ | العالى |
| ٥٥ | الفرد |
| ٥٨ | الشهر تسع وعشرون |
| ٥٩ | الشاذ |
| ٦٠ | المنكر |
| ٦١ | المضطرب |
| ٦٢ | المقلوب .. المركب |
| ٦٣ | المنقلب .. المدبج |

| الموضوع | الصفحة |
|---|--------|
| المصحف .. الناسخ .. المختلف | ٩٤ |
| السكتي | ٩٧ |
| الألقاب | ٩٨ |
| الأنساب .. الرواة | ٩٩ |
| المؤتلف والمختلف .. شروط راوى الحديث | ٧٠ |
| ألفاظ التعديل والتجريح | ٧١ |
| أنواع التحمل .. الاجازة .. والمكاتبة .. الأعلام | ٧٣ |
| الوصية .. الوجادة | ٧٤ |
| الرباعيات | ٧٧ |
| البخارى وصحيحه | ٨١ |
| حديث انى لأعطى .. رأى الأئمة فى الصحيحين | ٨٣ |
| حديث قصة القبرين | ٨٧ |
| البدعة | ٩٢ |
| المخالفة .. الغلط .. الجهالة | ٩٣ |
| دعوى الانقطاع | ٩٤ |
| التراجم | ٩٦ |
| تراجم البخارى .. تقطيع البخارى للحديث | ٩٨ |
| تقطيعه للحديث فى الأبواب | ١٠٠ |
| اقتصار البخارى على بعض المتن | ١٠٤ |
| الأحاديث المعلقة | ١٠٦ |
| حديث الله أحق | ١٠٨ |
| الموقوفات | ١١٠ |
| عدد الأحاديث | ١١١ |

الصفحة

الموضوع

| | | |
|-----|-----------|-------------------------------|
| ١١٢ | • • • • • | عدد كتبه •• عدد مشايخه |
| ١١٣ | • • • • • | فضيلة الجامع |
| ١١٤ | • • • • • | جامع البخارى |
| ١١٥ | • • • • • | فضل صحيح البخارى |
| ١٢٣ | • • • • • | نبذة عن الامام البخارى وصحيحه |
| ١٢٤ | • • • • • | والد البخارى |
| ١٢٥ | • • • • • | مولده وصفاته |
| ١٢٦ | • • • • • | البخارى بمكة |
| ١٢٧ | • • • • • | رحلة البخارى وأساتذته |
| ١٢٨ | • • • • • | من كتب عنهم البخارى ؟ |
| ١٣١ | • • • • • | من أخذ عن البخارى ؟ |
| ١٣٢ | • • • • • | ذكاء البخارى |
| ١٣٥ | • • • • • | البخارى فى بغداد |
| ١٣٦ | • • • • • | البخارى بالبصرة |
| ١٣٧ | • • • • • | حديث كفارة المجلس |
| ١٣٩ | • • • • • | تأليف البخارى |
| ١٤١ | • • • • • | ثناء الناس عليه |
| ١٤٣ | • • • • • | كتاب أهل بغداد |
| ١٤٣ | • • • • • | مواقف • • • • • |
| ١٤٥ | • • • • • | البخارى فى نيسابور |
| ١٤٦ | • • • • • | البخارى والقرآن |
| ١٤٧ | • • • • • | البخارى والذهلى |
| ١٤٨ | • • • • • | عودة البخارى الى بخارى |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---------------------|
| ١٤٨ | البخارى والأمير |
| ١٤٨ | البخارى وأهل سمرقند |
| ١٤٩ | وفاته |
| ١٥٠ | تنبيه وارثه |
| ١٥١ | رواة الجامع |
| ١٥٢ | ضبط رواية الجامع |
| ١٥٦ | شرح الجامع |
| ١٥٨ | فتح البارى |
| ١٦٠ | عمدة القارىء للعيني |

رقم الإيداع ٧٩/٤٧٨٥

الترقيم الدولي ٢١١/١٠٠٠/٨ ISBN

مطابع الأعصر للنشر والتوزيع

وزارة الأوقاف

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

يسر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية أن يزود المكتبة
الإسلامية والقارئ العربي بالمؤلفات الإسلامية
المحققة بأقلام كبار أئمة التراث المتخصصين

الطبقات السنية في تراجم الحنفية

للمرحوم تقي الدين عبد القادر التميمي الدار الفري المصري الحنفى

(المتوفى سنة ١٠٠٥ - ١٠١٠ هـ)

تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد المحلو

يعتبر من أشهر الكتب في المذهب الحنفى لما تعرض له من أبواب الفقه
وعيون المسائل في مختلف المعارف ، رتبت فيه التراجم ترتيباً لهجائياً
ورزّل بأبواب الكنى والألقاب والأبناء والأنساب مما جعله قريب الجنبى ،
راعى الفطوف للدارسين والباحثين ..

ملحق جنيته

الثلثم ٥٠٠ ١

يسرف على إصدارها وزارة الأوقاف



الناشر: ٣ شارع الأمير قنادر المتفرع من ميدان
الإسكندرية: فرع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٢٤

0233555

